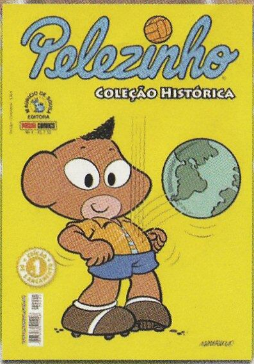
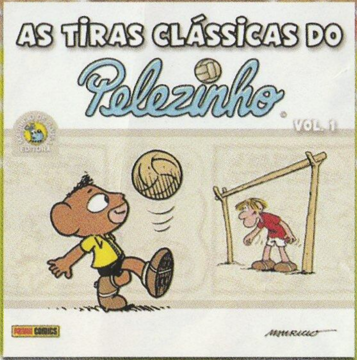
Magali
Portugal / Continente - 1,50 €
MAURICIO DE SOUSA EDITORA
PANINI COMICS
Nº 74 - R$ 3,50
NESTA EDIÇÃO:
A Menina-Abelha
WWW.MONICA.COM.BR
Quadrinhos Mauricio de Sousa
Ed. 074
7 893614 045283
MAURICIO
Mônica 50 ANOS

INFORME PUBLICITÁRIO

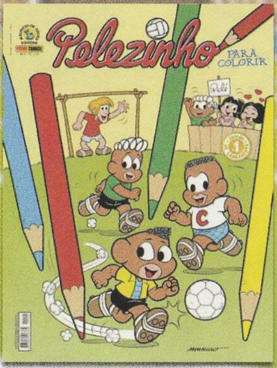
1X0 PARA BRINCAR



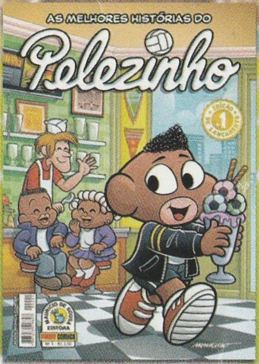
2X0 PARA RECORDAR



3X0 PARA COLORIR



4X0 PARA DIVERTIR



© MSP - BRASIL/2013

REVISTAS PELEZINHO.

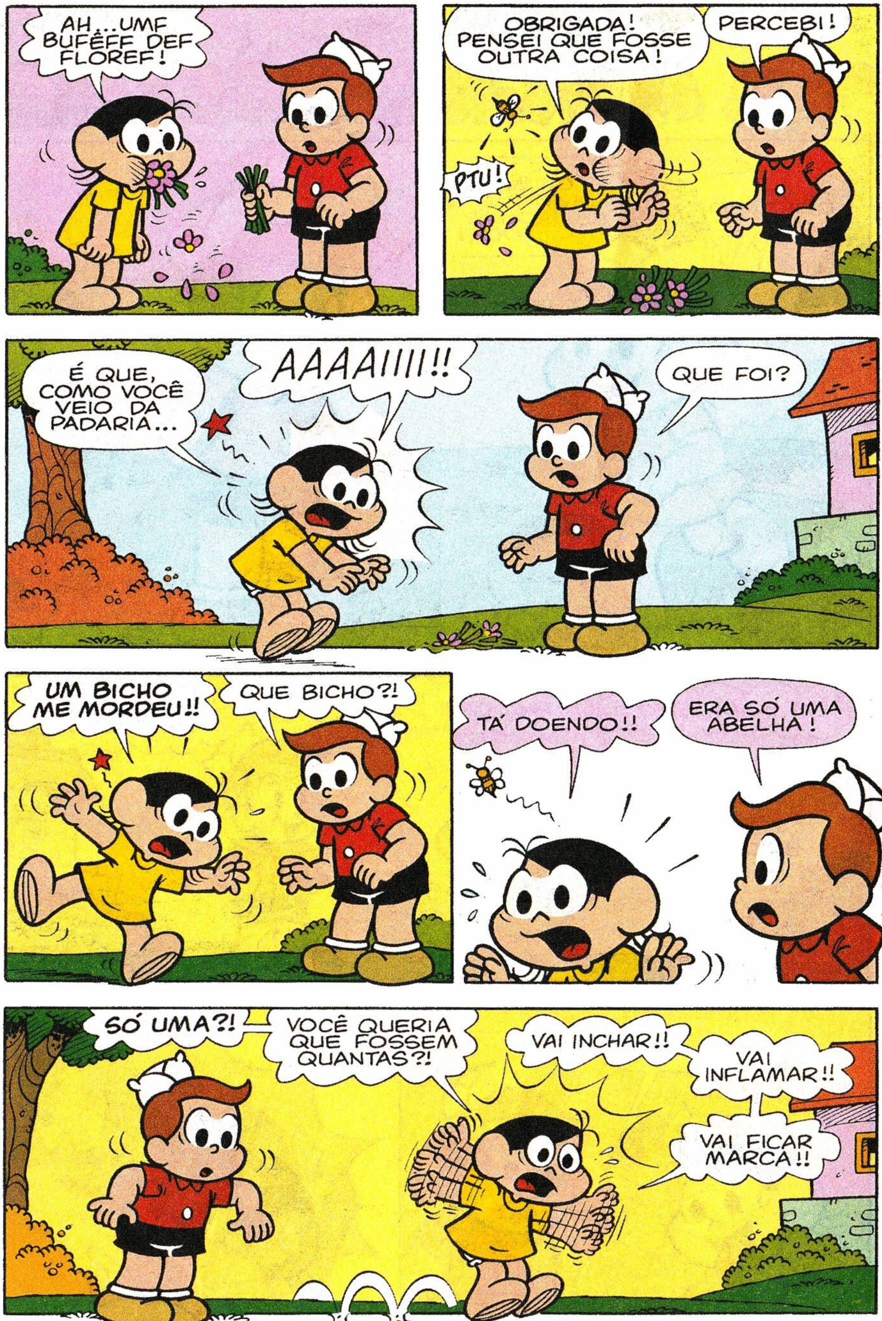
UMA GOLEADA DE DIVERSÃO!

É O REIZINHO DO FUTEBOL. JÁ NAS BANCAS!

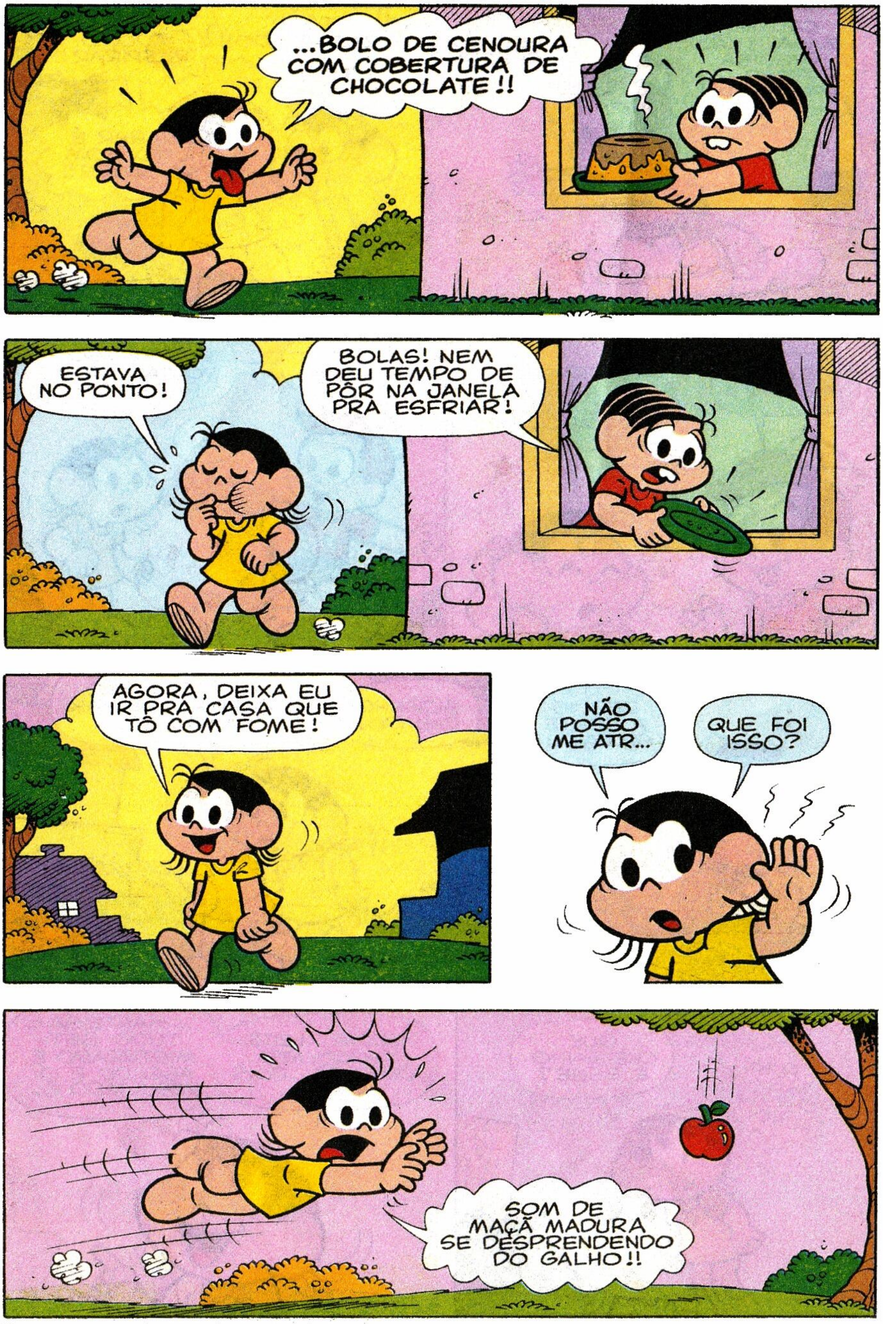
MAURICIO DE SOUSA EDITORA
PANINI COMICS
www.paninicomics.com.br

MAGALI em
Parte I — A MENINA-ABELHA

© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES - BRASIL/2013

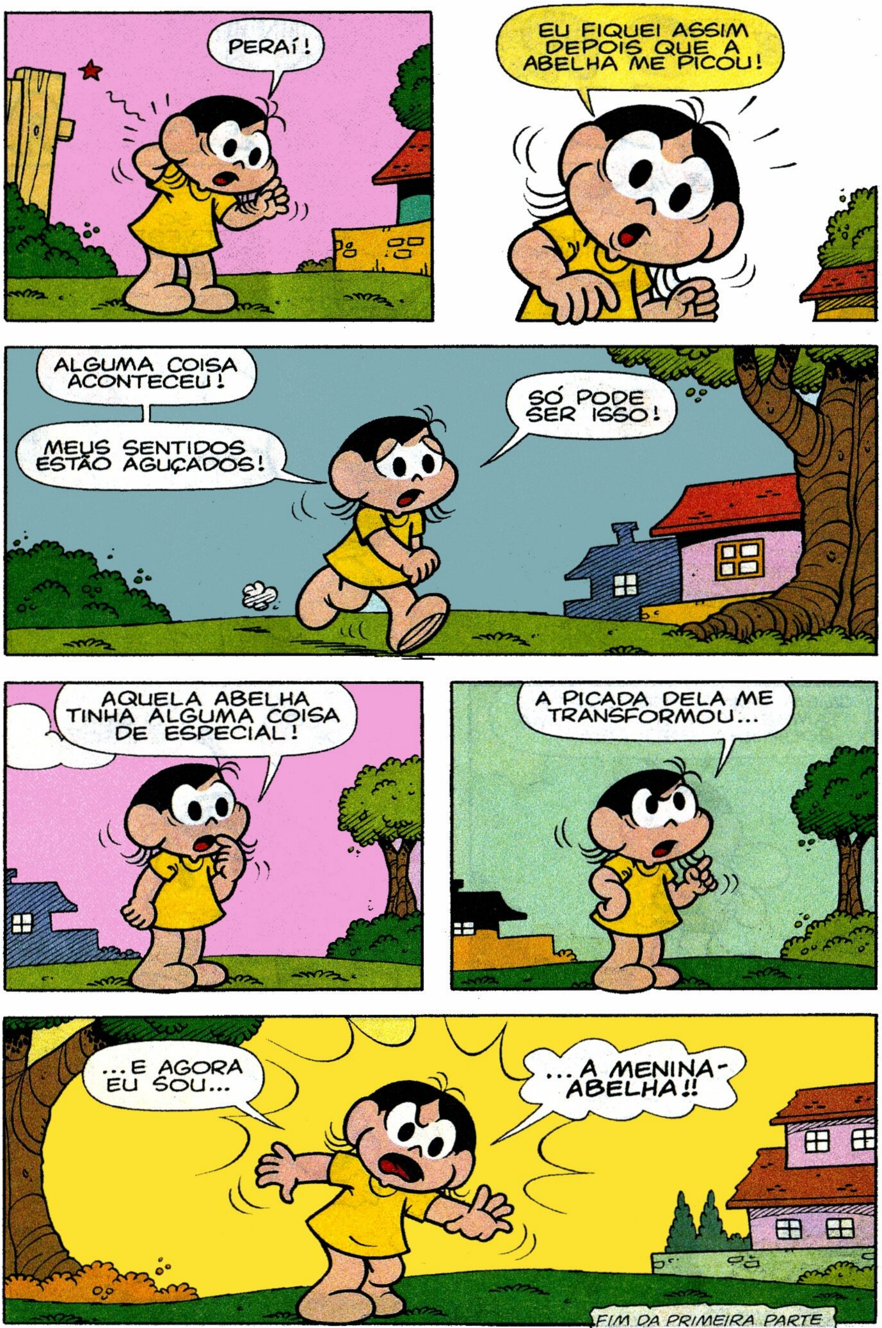

AH...UMF BUFÉFF DEF FLOREF!
OBRIGADA! PENSEI QUE FOSSE OUTRA COISA!
PTU!
PERCEBI!
É QUE, COMO VOCÊ VEIO DA PADARIA...
AAAAIIIII!!
QUE FOI?
UM BICHO ME MORDEU!!
QUE BICHO?!
TÁ DOENDO!!
ERA SÓ UMA ABELHA!
SÓ UMA?!
VOCÊ QUERIA QUE FOSSEM QUANTAS?!
VAI INCHAR!!
VAI INFLAMAR!!
VAI FICAR MARCA!!

CALMA, MAGALI! NÃO PRECISA FICAR APAVORADA!!
RESPIRA!! RESPIRA!!
TÔ RESPIRANDO!!
ADORO RESPIRAR!!
RESPIRAR É MUITO BOM PRA SAÚDE!!
TÁ MELHOR?
TÔ, MAS FICOU UM CALOMBO!
LOGO MELHORA!
EU PRECISO VOLTAR PRA PADARIA!
TÁ!
DEPOIS A GENTE SE FALA!
BICHINHO DANADO!
É POR ISSO QUE EU PREFIRO GANHAR BOMBOM!
FUNC!
FUNC!
QUE CHEIRINHO É ESSE?
AÇÚCAR... LEITE... CHOCOLATE... CENOURA... DOIS OVOS...
... MANTEIGA... TUDO BEM MISTURADO E ASSADO E O RESULTADO É...

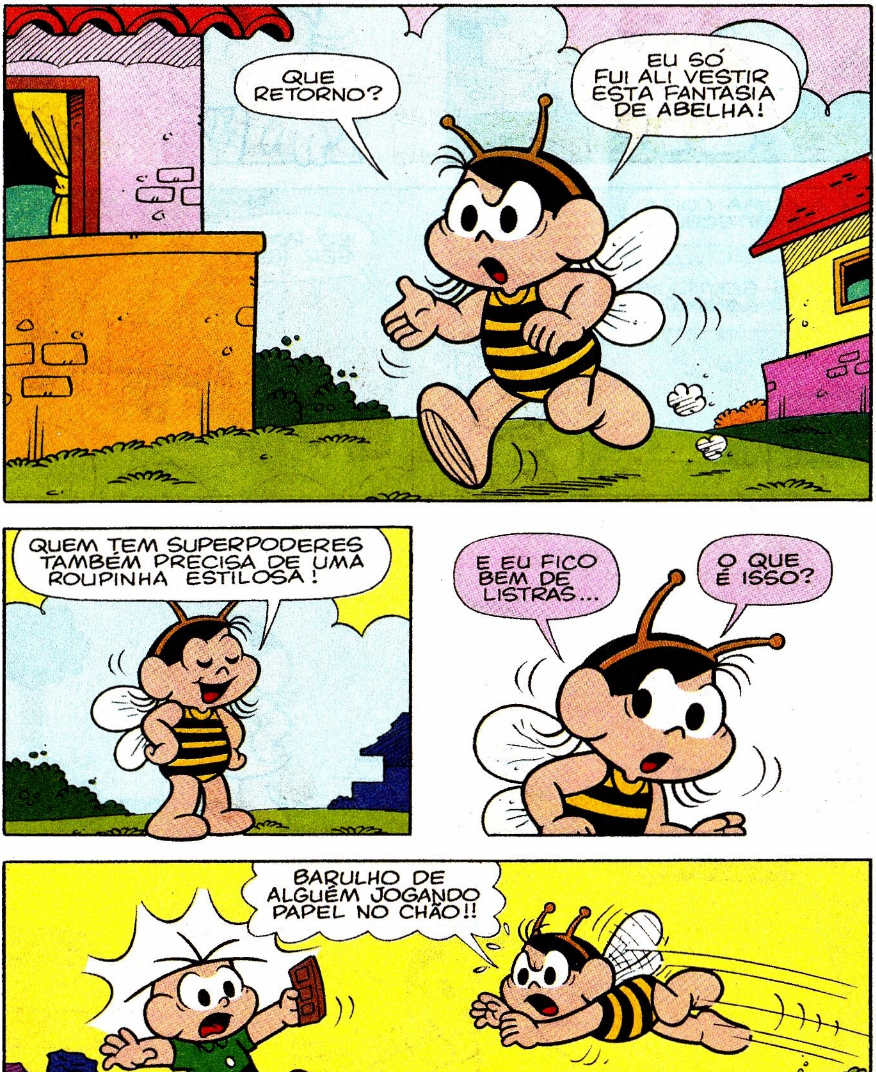

...BOLO DE CENOURA COM COBERTURA DE CHOCOLATE!!
ESTAVA NO PONTO!
BOLAS! NEM DEU TEMPO DE PÔR NA JANELA PRA ESFRIAR!
AGORA, DEIXA EU IR PRA CASA QUE TÔ COM FOME!
NÃO POSSO ME ATR...
QUE FOI ISSO?
SOM DE MAÇÃ MADURA SE DESPRENDENDO DO GALHO!!

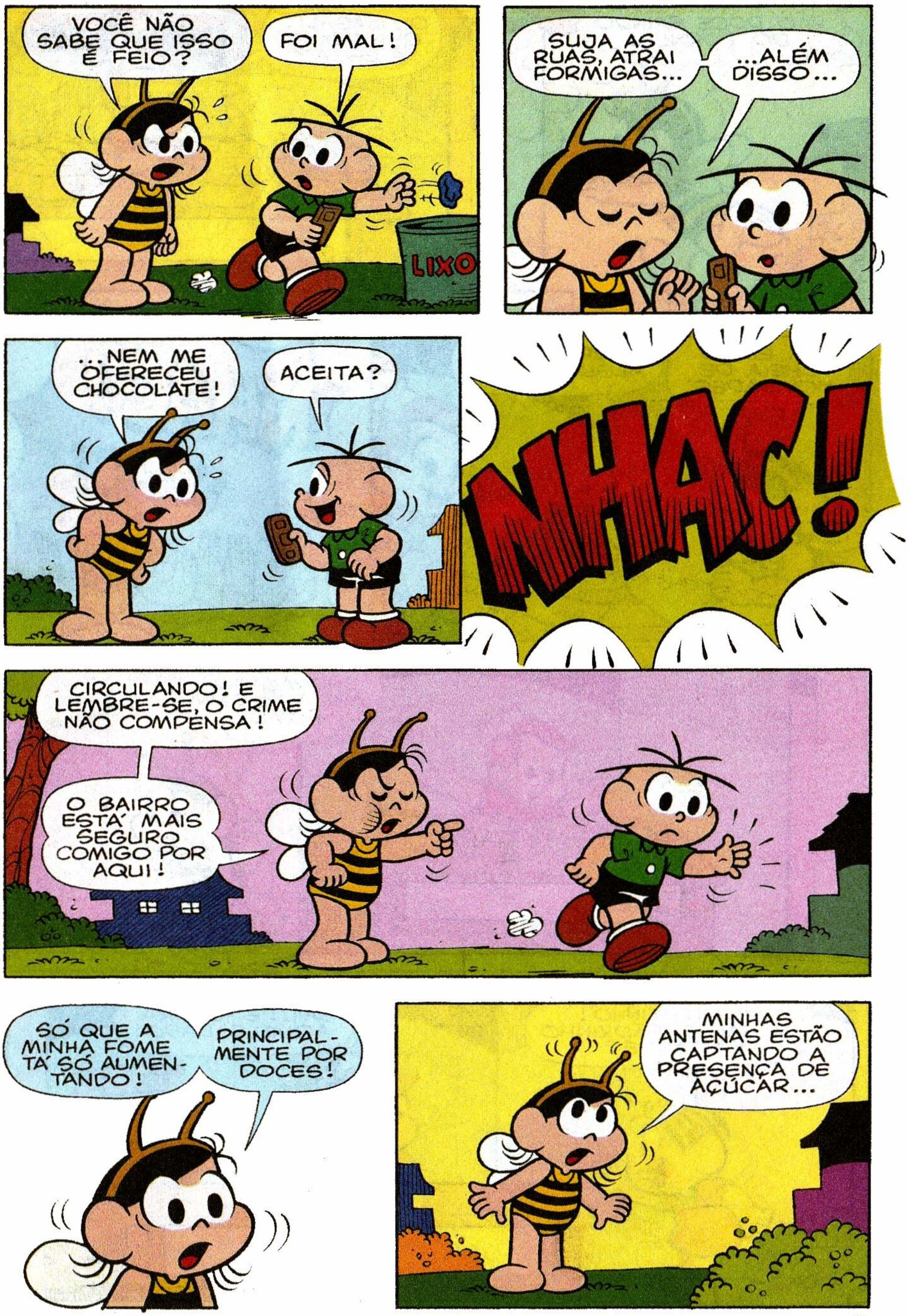
TÁ SALVA!
QUASE PERDI ESTA!
ENGRAÇADO! NÃO SABIA QUE EU PODIA PULAR ASSIM!
BZZZ... BZZZ...
O QUE É ISSO?
BZZZ... PIQUENIQUE... BZZZZ... SEGREDO...
TÔ OUVINDO ALGUÉM COCHI-CHANDO!
BZZZ... SILÊNCIO... SENÃO...
EU CONHEÇO ESSAS VOZES!
...A MAGALI APARECE E COME TUDO...
ORA ESSA!

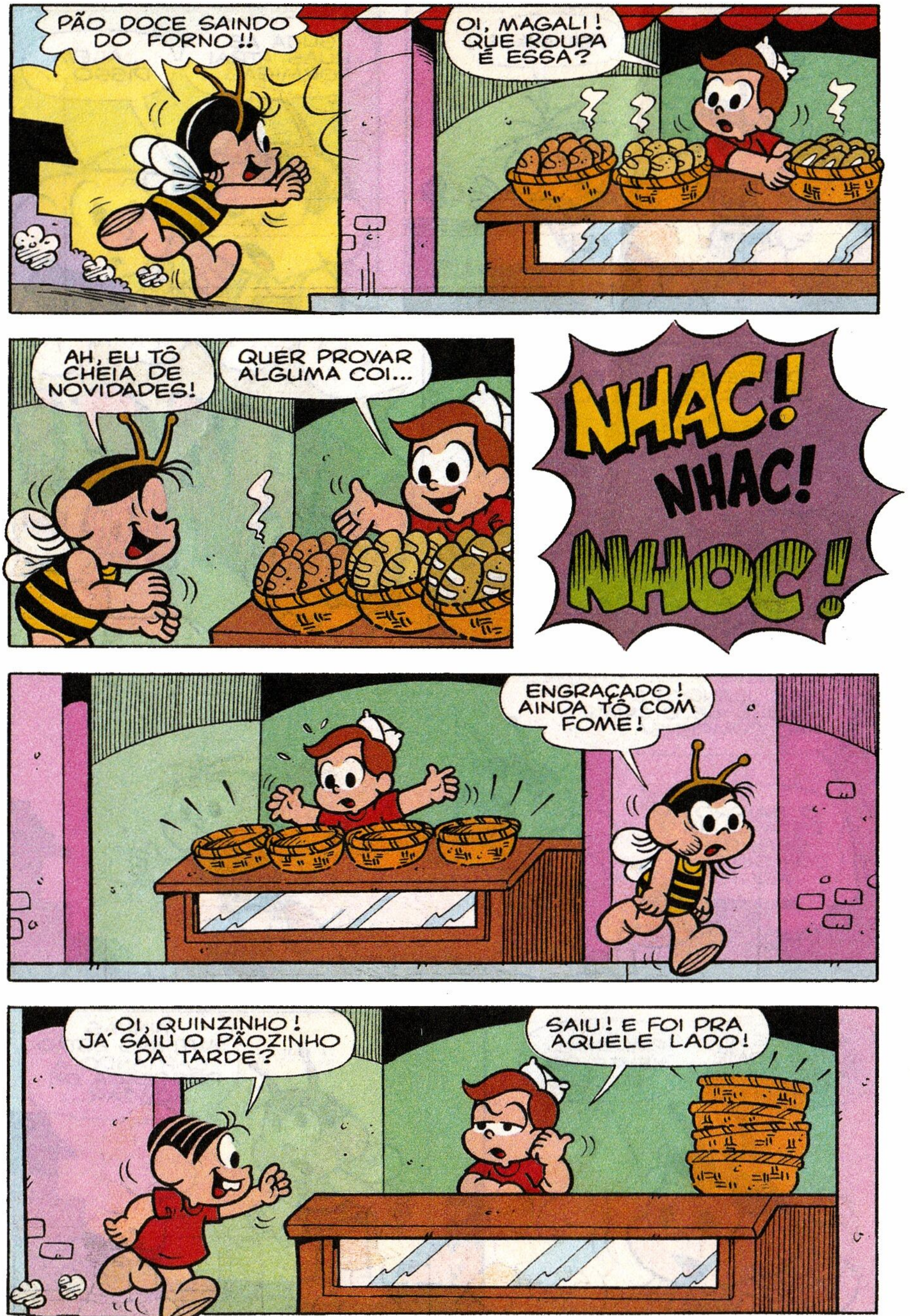
SURPRESA!!
SE ESQUECERAM DE ME CONVIDAR, NÉ?
COMO ELA FEZ ISSO?
AINDA BEM QUE EU TAVA PASSANDO!
PENSANDO BEM, EU TAVA PASSANDO DO OUTRO LADO DO CAMPINHO!
COMO FOI QUE EU ESCUTEI AS DUAS CONVERSANDO?
TAMBÉM SENTI O CHEIRO DO BOLO DA MÔNICA DE MUITO LONGE!
E SALTEI DAQUELE JEITO PRA PEGAR A MAÇÃ!

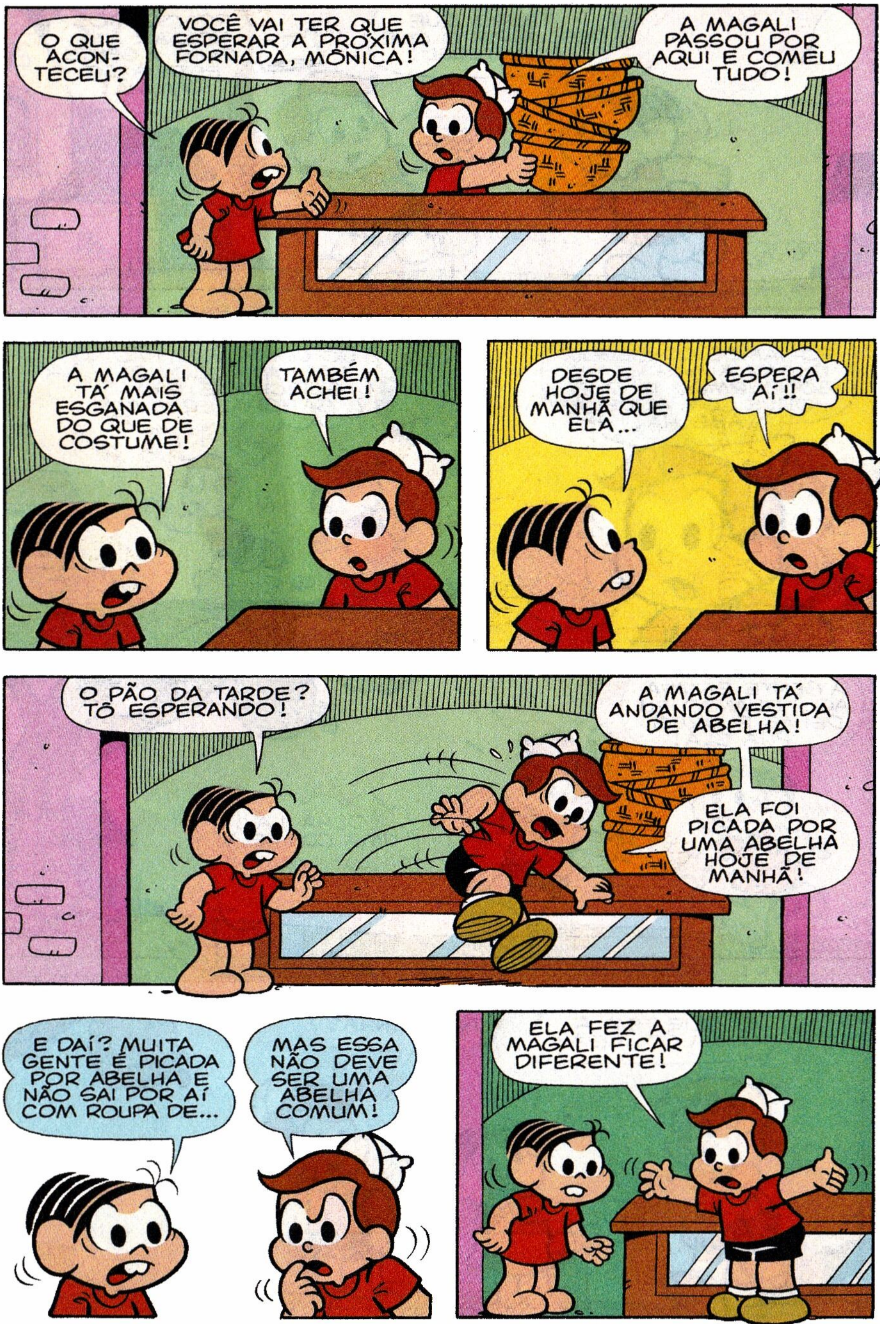

PERAÍ!
EU FIQUEI ASSIM DEPOIS QUE A ABELHA ME PICOU!
ALGUMA COISA ACONTECEU!
MEUS SENTIDOS ESTÃO AGUÇADOS!
SÓ PODE SER ISSO!
AQUELA ABELHA TINHA ALGUMA COISA DE ESPECIAL!
A PICADA DELA ME TRANSFORMOU...
...E AGORA EU SOU...
...A MENINA-ABELHA!!
FIM DA PRIMEIRA PARTE

Parte II O RETORNO DA MENINA-ABELHA

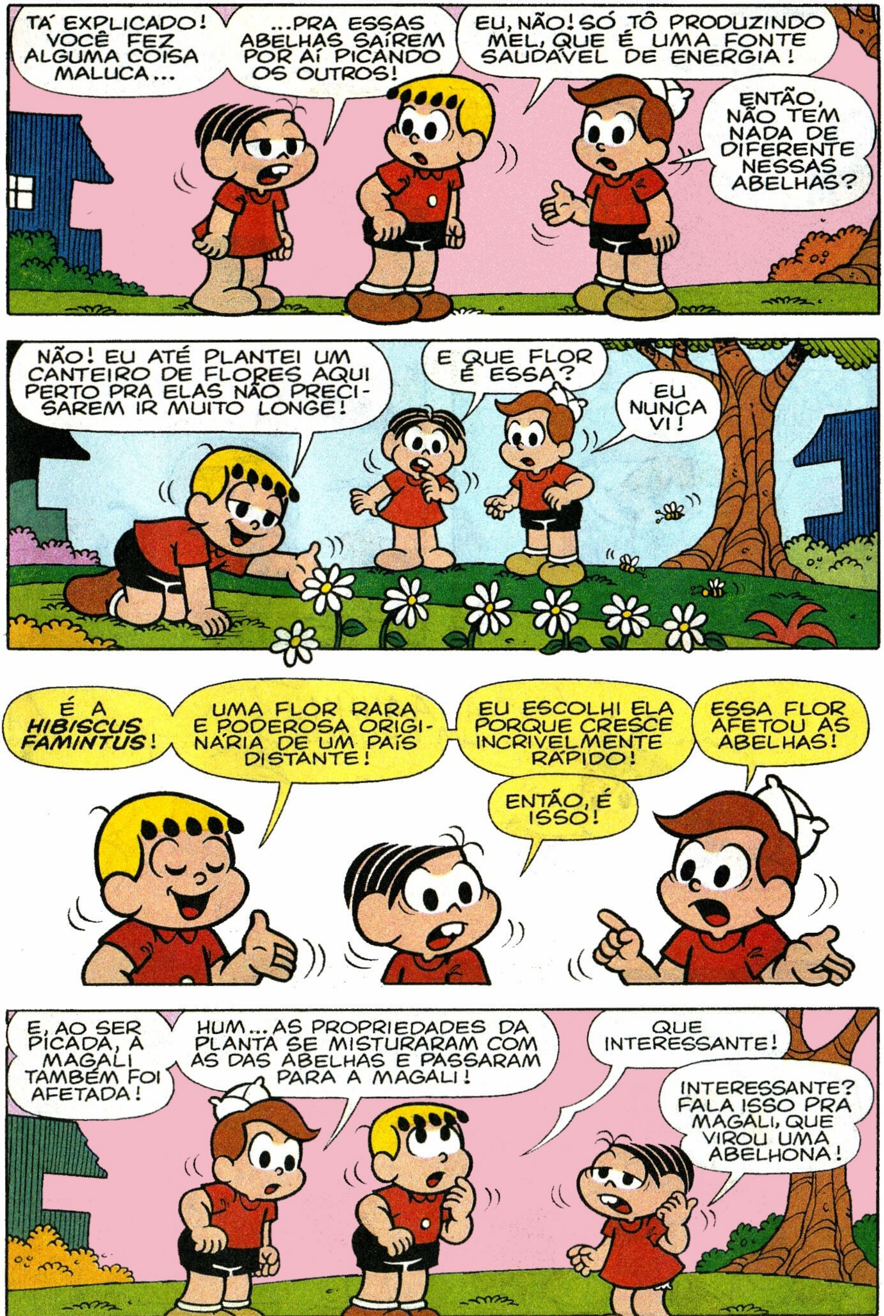



VOCÊ NÃO SABE QUE ISSO É FEIO?
FOI MAL!
LIXO
SUJA AS RUAS, ATRAI FORMIGAS...
...ALÉM DISSO...
...NEM ME OFERECEU CHOCOLATE!
ACEITA?
NHAC!
CIRCULANDO! E LEMBRE-SE, O CRIME NÃO COMPENSA!
O BAIRRO ESTÁ MAIS SEGURO COMIGO POR AQUI!
SÓ QUE A MINHA FOME TÁ SÓ AUMENTANDO!
PRINCIPALMENTE POR DOCES!
MINHAS ANTENAS ESTÃO CAPTANDO A PRESENÇA DE AÇÚCAR...


PÃO DOCE SAINDO DO FORNO!!
OI, MAGALI! QUE ROUPA É ESSA?
AH, EU TÔ CHEIA DE NOVIDADES!
QUER PROVAR ALGUMA COI...
NHAC! NHAC! NHOC!
ENGRAÇADO! AINDA TÔ COM FOME!
OI, QUINZINHO! JÁ SAIU O PÃOZINHO DA TARDE?
SAIU! E FOI PRA AQUELE LADO!

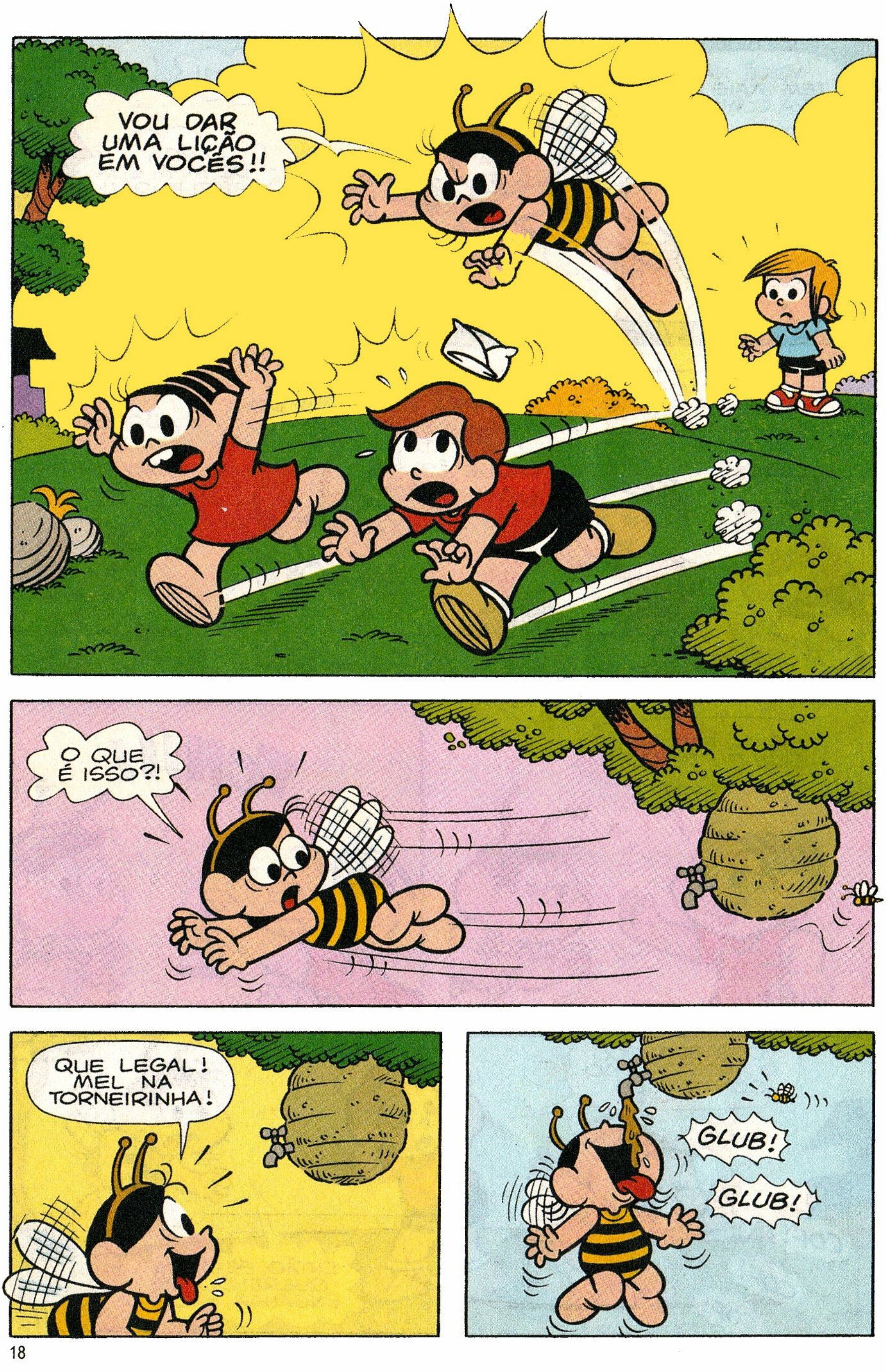

O QUE ACONTECEU?
VOCÊ VAI TER QUE ESPERAR A PRÓXIMA FORNADA, MÔNICA!
A MAGALI PASSOU POR AQUI E COMEU TUDO!
A MAGALI TÁ MAIS ESGANADA DO QUE DE COSTUME!
TAMBÉM ACHEI!
DESDE HOJE DE MANHÃ QUE ELA...
ESPERA AÍ!!
O PÃO DA TARDE? TÔ ESPERANDO!
A MAGALI TÁ ANDANDO VESTIDA DE ABELHA!
ELA FOI PICADA POR UMA ABELHA HOJE DE MANHÃ!
E DAÍ? MUITA GENTE É PICADA POR ABELHA E NÃO SAI POR AÍ COM ROUPA DE...
MAS ESSA NÃO DEVE SER UMA ABELHA COMUM!
ELA FEZ A MAGALI FICAR DIFERENTE!

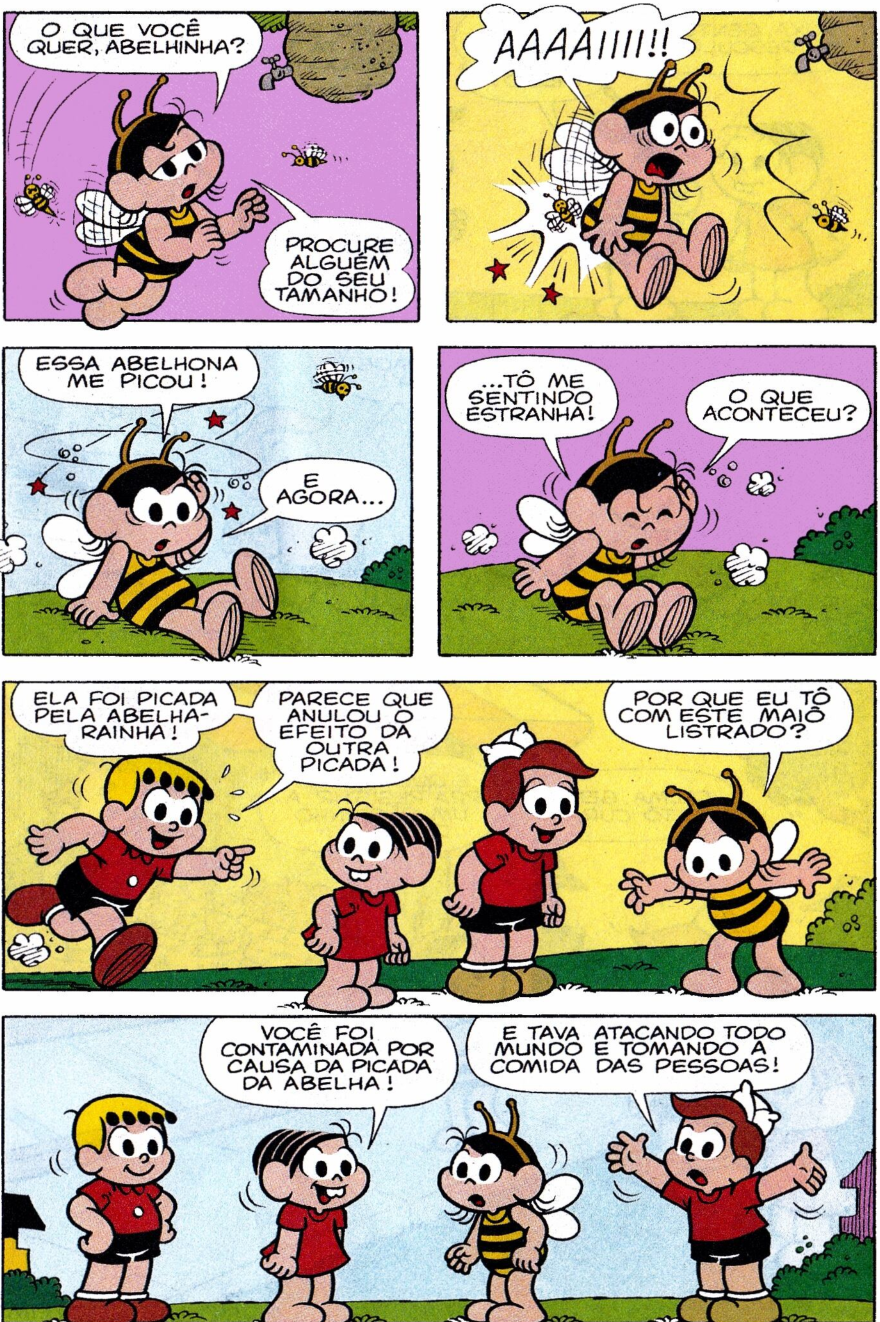
TENHO QUE DESCOBRIR O QUE ACONTECEU!
PRECISAMOS VOLTAR ATÉ ONDE A GENTE ESTAVA DE MANHÃ!
SÓ VAMOS CONSEGUIR CURAR A MAGALI SE SOUBERMOS O QUE HOUVE COM AQUELA ABELHA!
DO CONTRÁRIO, NÃO VAI HAVER COMIDA SUFICIENTE PRA SATISFAZER ELA!
A GENTE ESTAVA AQUI QUANDO EU DEI AS FLORES PRA ELA!
OLHA LÁ!! UMA COLMEIA!
O QUE TEM A MINHA COLMEIA?
FRANJINHA?

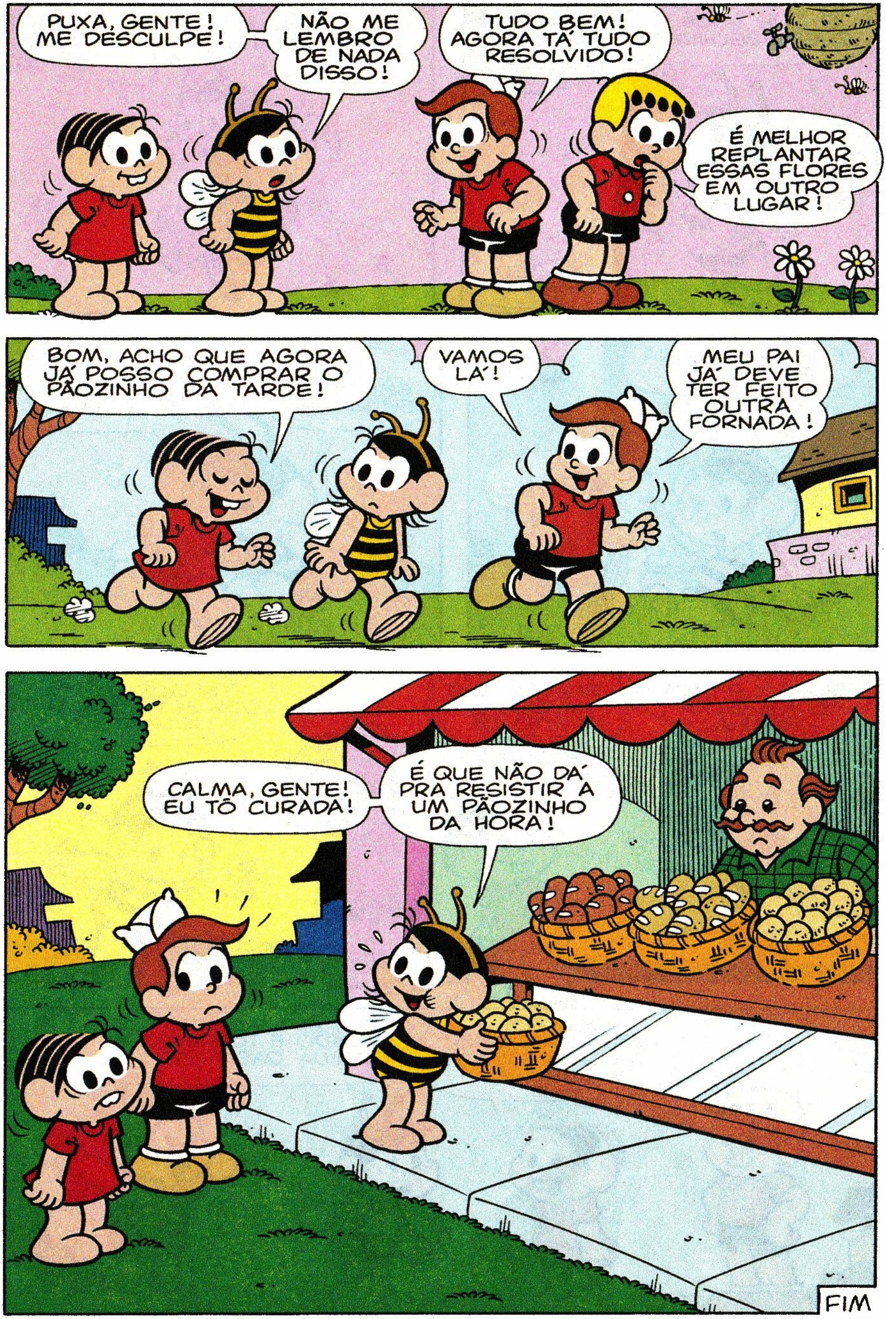

TÁ EXPLICADO! VOCÊ FEZ ALGUMA COISA MALUCA...
...PRA ESSAS ABELHAS SAÍREM POR AÍ PICANDO OS OUTROS!
EU, NÃO! SÓ TÔ PRODUZINDO MEL, QUE É UMA FONTE SAUDÁVEL DE ENERGIA!
ENTÃO, NÃO TEM NADA DE DIFERENTE NESSAS ABELHAS?
NÃO! EU ATÉ PLANTEI UM CANTEIRO DE FLORES AQUI PERTO PRA ELAS NÃO PRECISAREM IR MUITO LONGE!
E QUE FLOR É ESSA?
EU NUNCA VI!
É A *HIBISCUS FAMINTUS*!
UMA FLOR RARA E PODEROSA ORIGINÁRIA DE UM PAÍS DISTANTE!
EU ESCOLHI ELA PORQUE CRESCE INCRIVELMENTE RÁPIDO!
ESSA FLOR AFETOU AS ABELHAS!
ENTÃO, É ISSO!
E, AO SER PICADA, A MAGALI TAMBÉM FOI AFETADA!
HUM... AS PROPRIEDADES DA PLANTA SE MISTURARAM COM AS DAS ABELHAS E PASSARAM PARA A MAGALI!
QUE INTERESSANTE!
INTERESSANTE? FALA ISSO PRA MAGALI, QUE VIROU UMA ABELHONA!

EU NÃO TINHA PREVISTO ISSO!!
PRECISO EXAMINAR A COLMEIA!!
TALVEZ EU CONSIGA CRIAR UM ANTÍDOTO PRA CURAR A MAGALI!!
ENQUANTO ISSO...
BOLAS! EU NÃO GOSTO DE SUCO EM CAIXINHA!
NEM FORA DA CAIXINHA!
BZZZ
O QUE É ISSO?
AAAAHHH!! UM URUBU!!
MAGALI? É VOCÊ?
POR QUE TÁ COM ESSA ROUPA DE TIGRE?

VOCÊ NÃO TEM MAIS NADA PRA COMER AÍ?
EU, NÃO!!
LARGA DE MIM, SUA ABELHUDA!!
NÓS TEMOS UMA COISINHA PRA VOCÊ!
ENTÃO, PASSA PRA CÁ!!
O QUE É?!
DOCE?!
BOMBOM?!
SORVETE?!
CHEGA PERTINHO QUE EU TE DOU!
TCHIII
VOCÊ SEGUROU O ANTÍDOTO AO CONTRÁRIO!
COF!
COF!
COF!
ENTÃO, ESTAVAM QUERENDO ME ENGANAR, NÃO É?!


VOU DAR UMA LIÇÃO EM VOCÊS!!
O QUE É ISSO?!
QUE LEGAL! MEL NA TORNEIRINHA!
GLUB!
GLUB!


O QUE VOCÊ QUER, ABELHINHA?
PROCURE ALGUÉM DO SEU TAMANHO!
AAAAIIIII!!
ESSA ABELHONA ME PICOU!
E AGORA...
...TÔ ME SENTINDO ESTRANHA!
O QUE ACONTECEU?
ELA FOI PICADA PELA ABELHA-RAINHA!
PARECE QUE ANULOU O EFEITO DA OUTRA PICADA!
POR QUE EU TÔ COM ESTE MAIÔ LISTRADO?
VOCÊ FOI CONTAMINADA POR CAUSA DA PICADA DA ABELHA!
E TAVA ATACANDO TODO MUNDO E TOMANDO A COMIDA DAS PESSOAS!



PUXA, GENTE! ME DESCULPE!
NÃO ME LEMBRO DE NADA DISSO!
TUDO BEM! AGORA TÁ TUDO RESOLVIDO!
É MELHOR REPLANTAR ESSAS FLORES EM OUTRO LUGAR!
BOM, ACHO QUE AGORA JÁ POSSO COMPRAR O PÃOZINHO DA TARDE!
VAMOS LÁ!
MEU PAI JÁ DEVE TER FEITO OUTRA FORNADA!
CALMA, GENTE! EU TÔ CURADA!
É QUE NÃO DÁ PRA RESISTIR A UM PÃOZINHO DA HORA!
FIM

© MSP - BRASIL / 2013

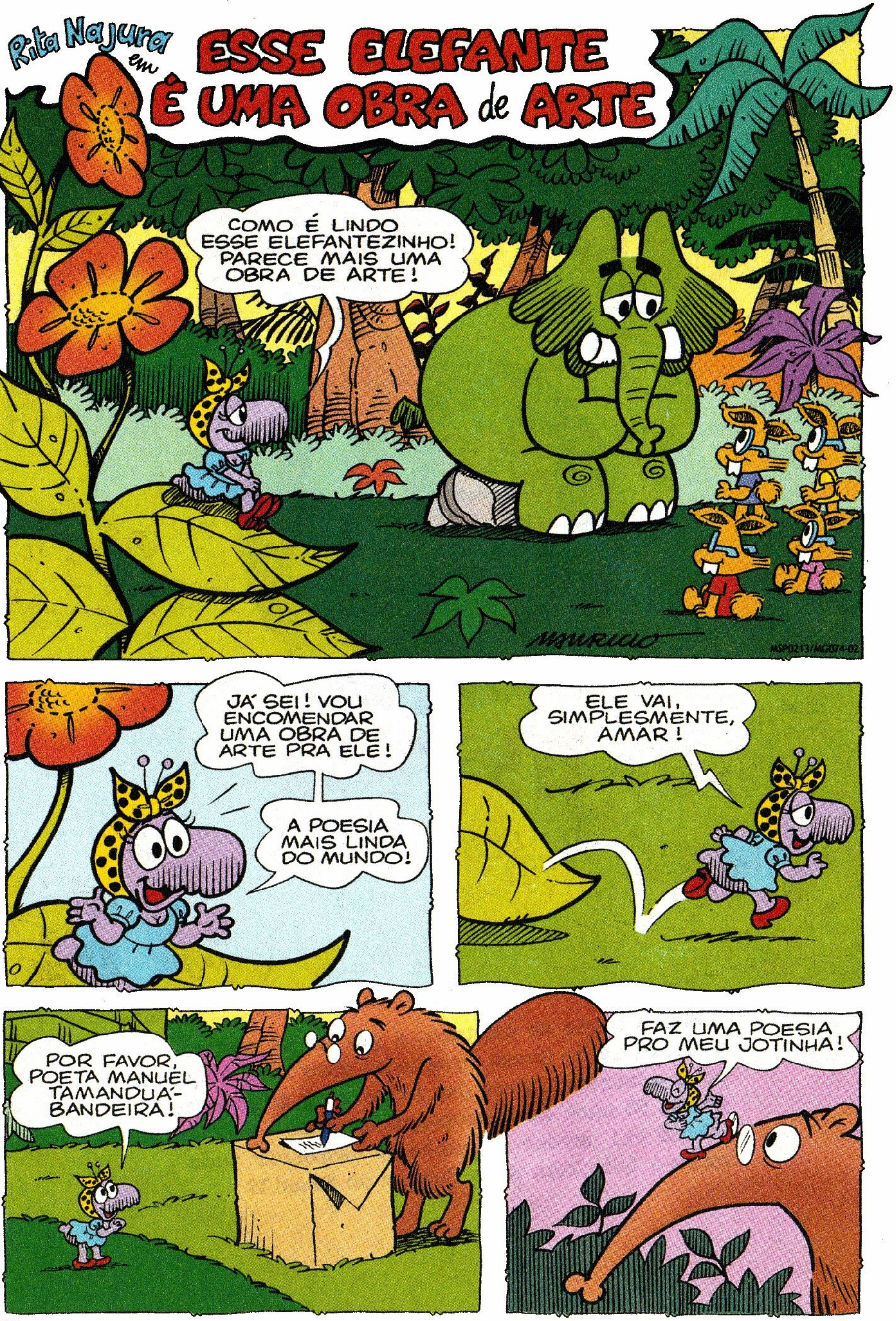
ARQUIVO

Mônica
50 ANOS

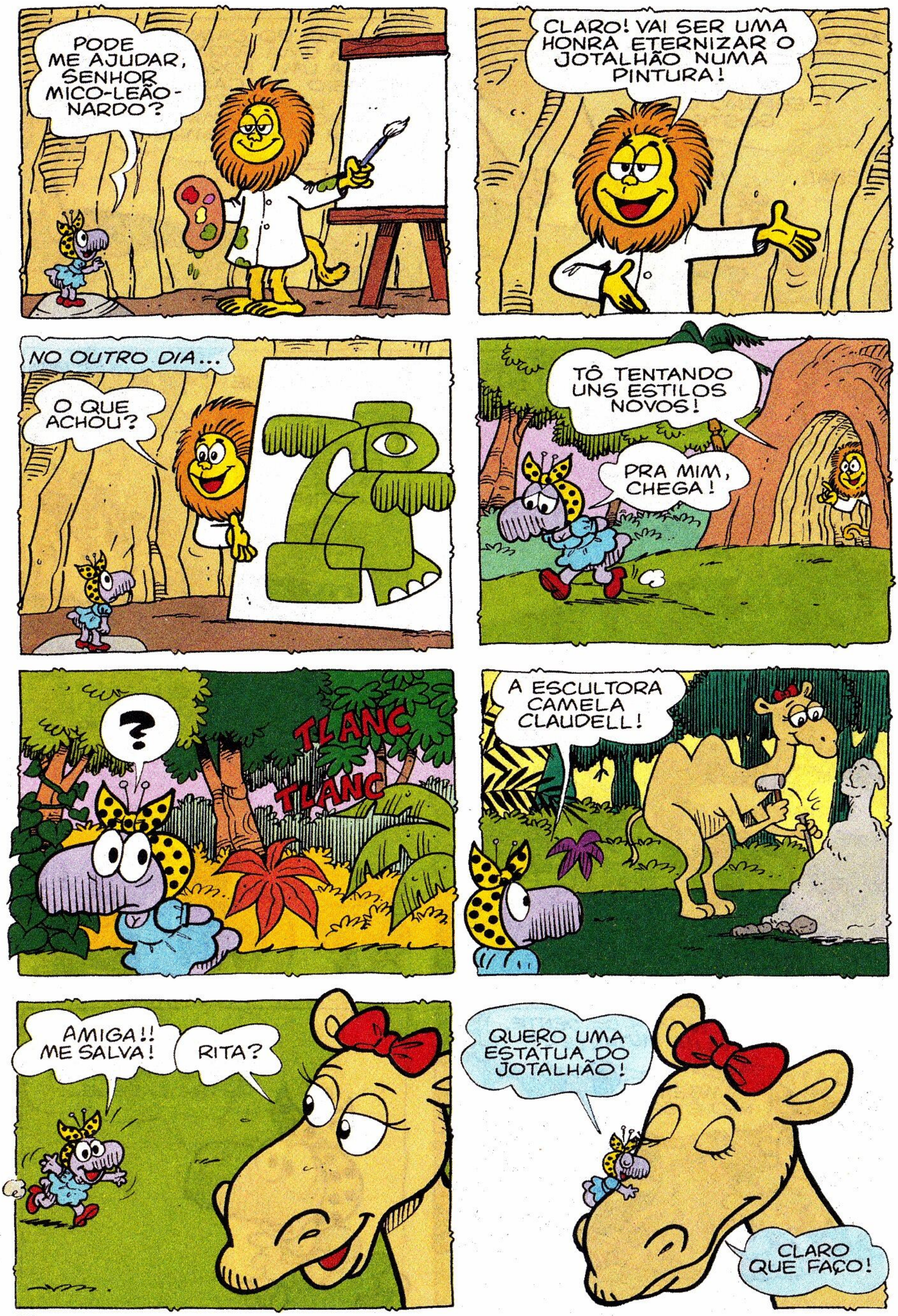
2013 é o ano da dentuça. A partir de março, a Mauricio de Sousa Produções abre seus arquivos para mostrar alguns dos fatos mais marcantes desses 50 anos da personagem Mônica.
Você vai perder a chance de descobrir tudo sobre a baixinha mais famosa do Brasil?

monica.com.br | mspoficial | turmadamonica | @mspoficial | @turmadamonicaTM

Cap. 01: Inspiração
Cap. 02: Evolução
Cap. 03: Sens
Cap. 04:


Rita Najura em
ESSE ELEFANTE É UMA OBRA de ARTE
COMO É LINDO ESSE ELEFANTEZINHO! PARECE MAIS UMA OBRA DE ARTE!
MAURICIO
MSP0213/MG074-02
JÁ SEI! VOU ENCOMENDAR UMA OBRA DE ARTE PRA ELE!
A POESIA MAIS LINDA DO MUNDO!
ELE VAI, SIMPLESMENTE, AMAR!
POR FAVOR, POETA MANUEL TAMANDUÁ-BANDEIRA!
FAZ UMA POESIA PRO MEU JOTINHA!

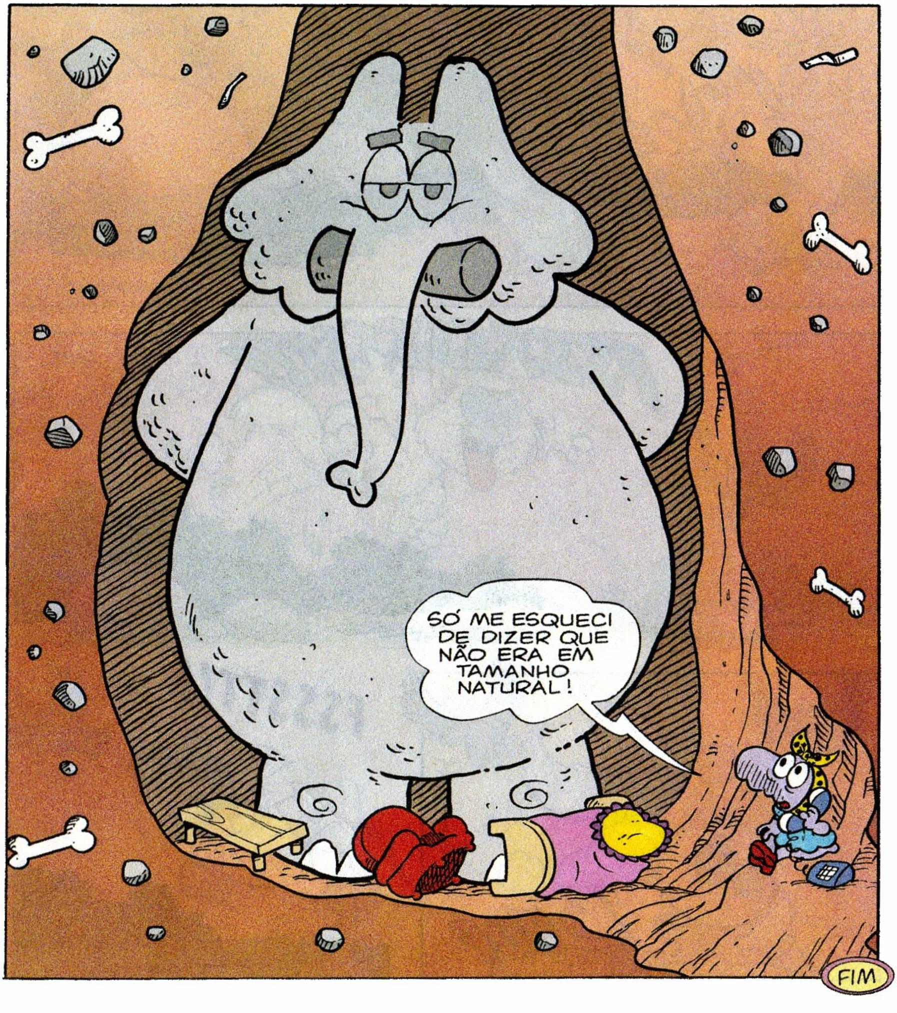
NO OUTRO DIA...
TÁ AQUI! ESPERO QUE GOSTE!
EBA!!
"NO MEIO DO CAMINHO TINHA UMA FORMIGA, TINHA UMA FORMIGA NO MEIO DO CAMINHO! TINHA UMA FORMIGA NO MEIO DO CAMINHO TINHA UMA FORMIGA!"
TÔ NUMA FASE MEIO MODERNA!
MODERNA DEMAIS!
O CHICO URUBUARQUE!
QUEM SABE ELE FAZ UMA CANÇÃO PRO JOTINHA!
PRA JÁ! VOU IMPROVISAR!
OBRIGADINHA!
"O QUE SERÁ QUE SERÁ? PARECE UMA ALFACE GIGANTE, O QUE SERÁ QUE SERÁ?"
"O HULKO COM DOR DE DENTE, UMA ERVILHA MUTANTE?"
TAMBÉM NÃO É ISSO!
...POR ISSO, VIM AQUI PEDIR PRO SENHOR PINTAR UM RETRATO DELE...



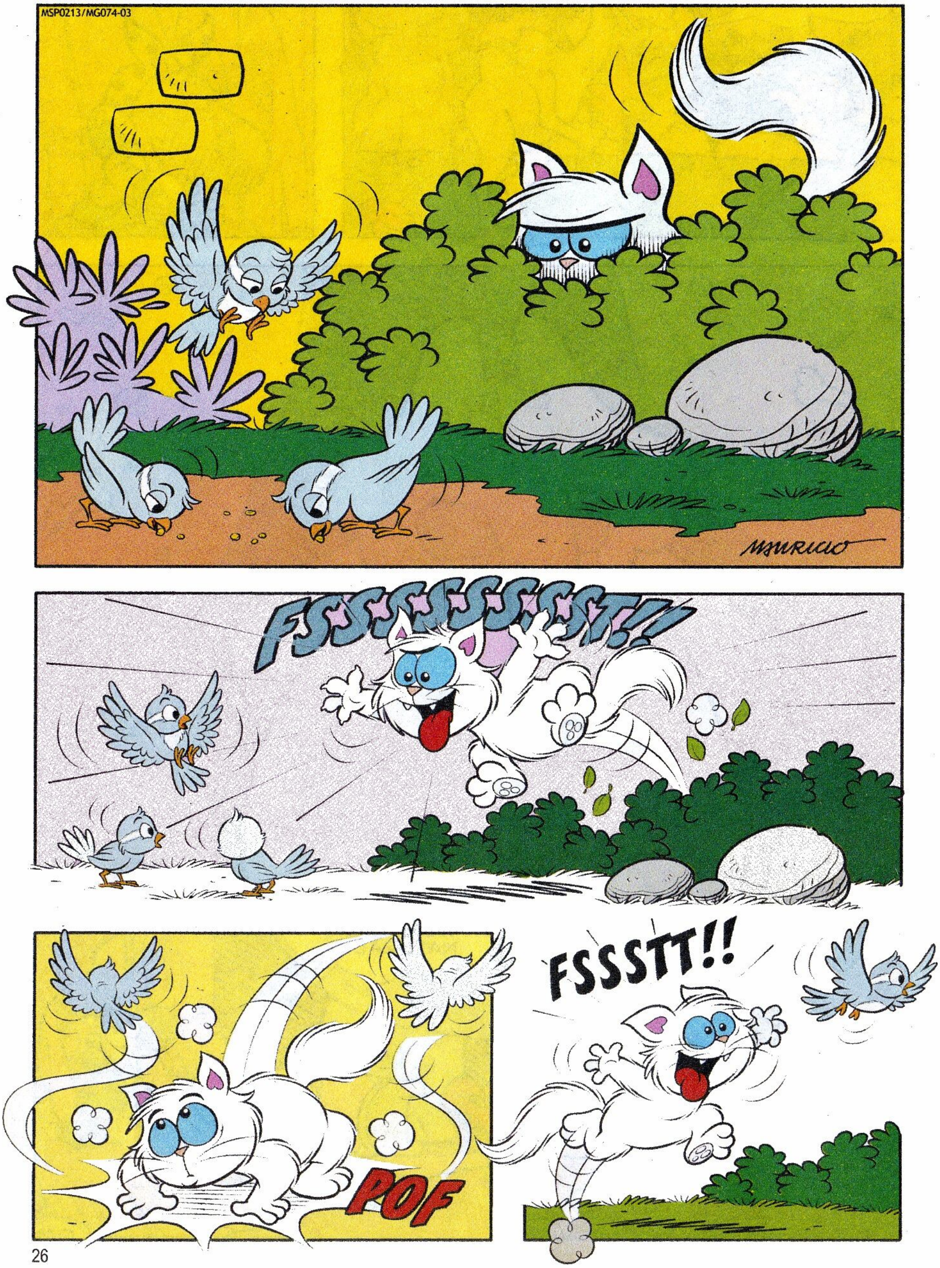
PODE ME AJUDAR, SENHOR MICO-LEÃO-NARDO?
CLARO! VAI SER UMA HONRA ETERNIZAR O JOTALHÃO NUMA PINTURA!
NO OUTRO DIA...
O QUE ACHOU?
TÔ TENTANDO UNS ESTILOS NOVOS!
PRA MIM, CHEGA!
?
TLANC
TLANC
A ESCULTORA CAMELA CLAUDELL!
AMIGA!! ME SALVA!
RITA?
QUERO UMA ESTÁTUA DO JOTALHÃO!
CLARO QUE FAÇO!

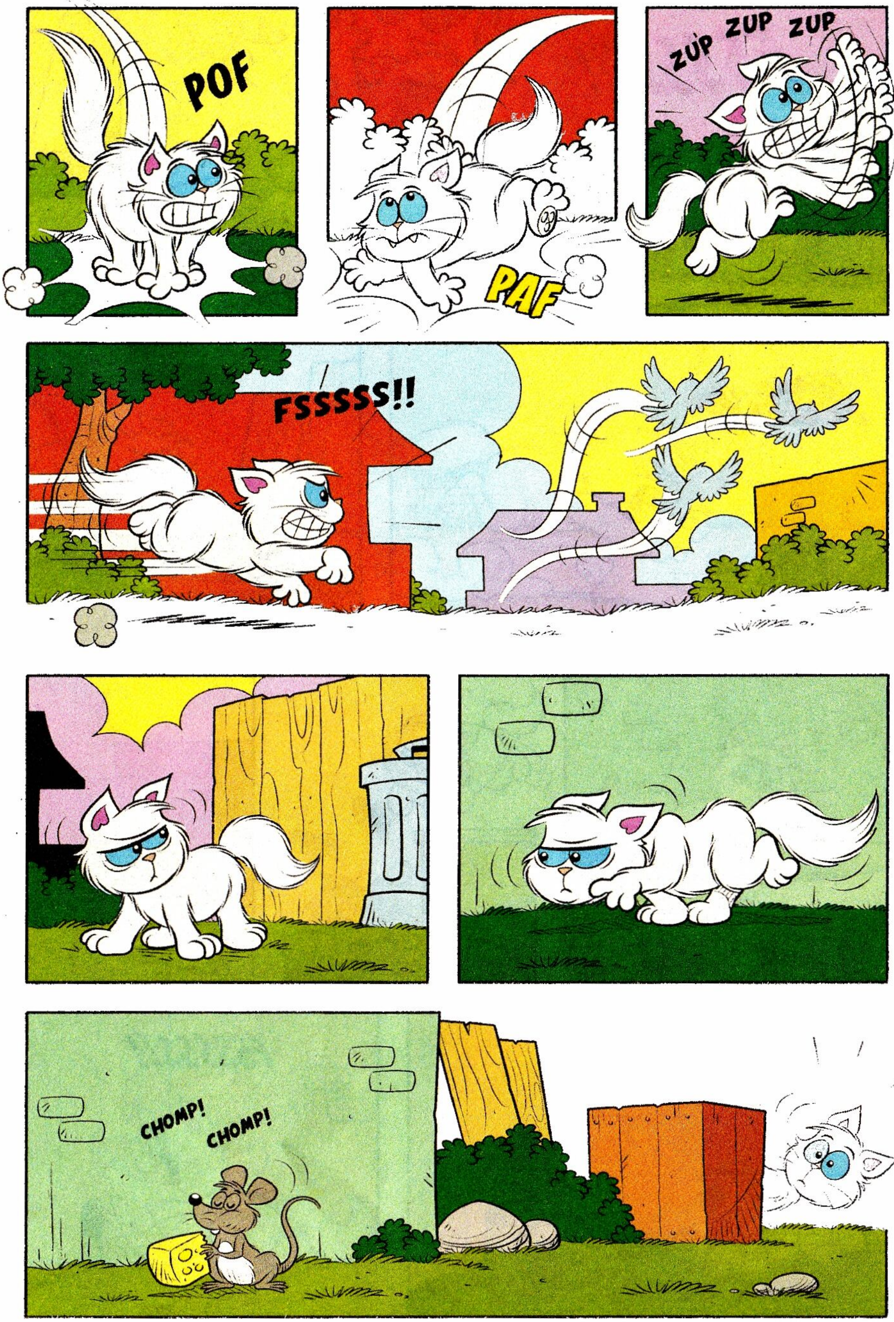
VAI FICAR LINDINHA! MANDO PRA SUA CASA!

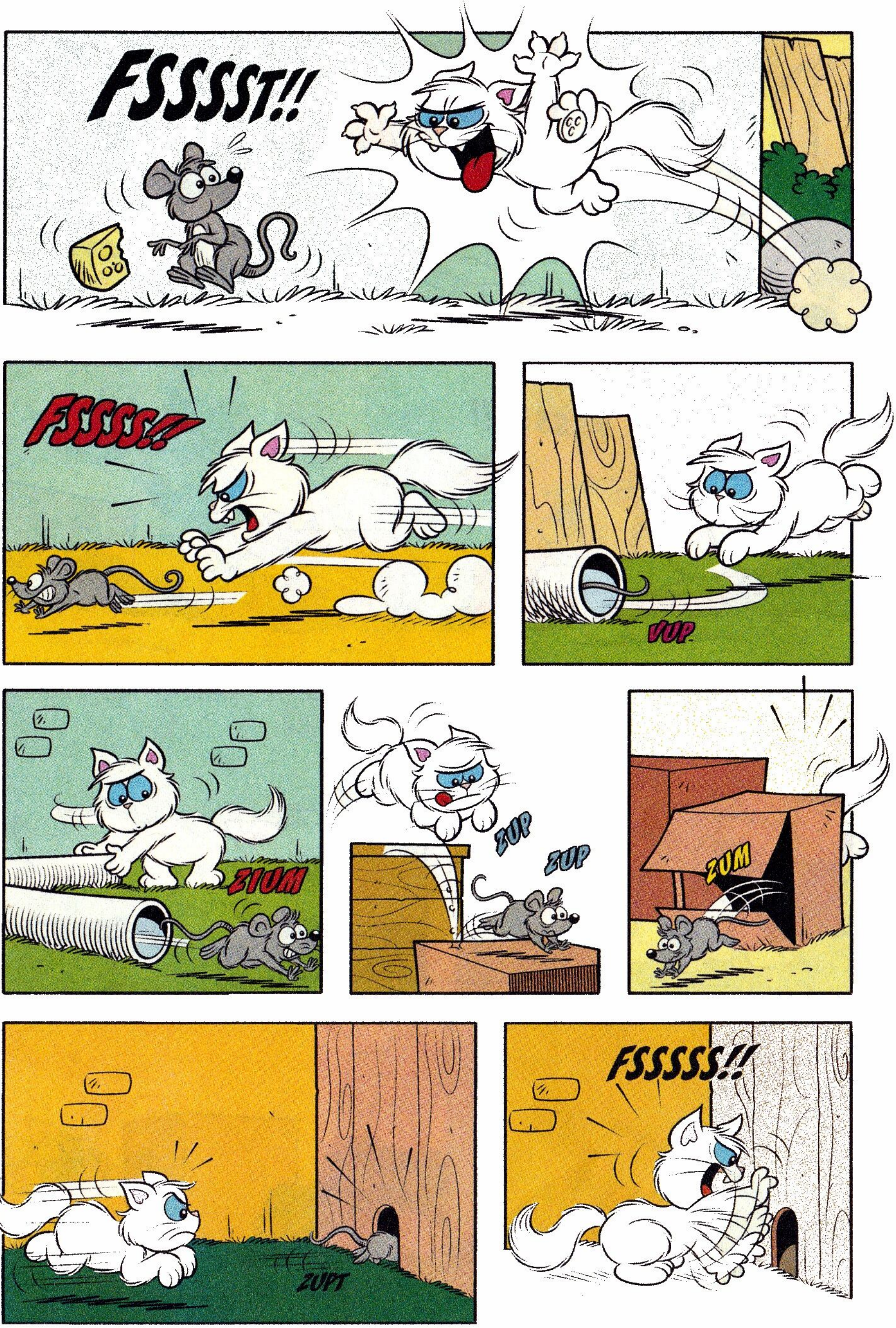
CLAUDELL! A ESTÁTUA CHEGOU E ESTÁ MESMO UMA LINDEZA!

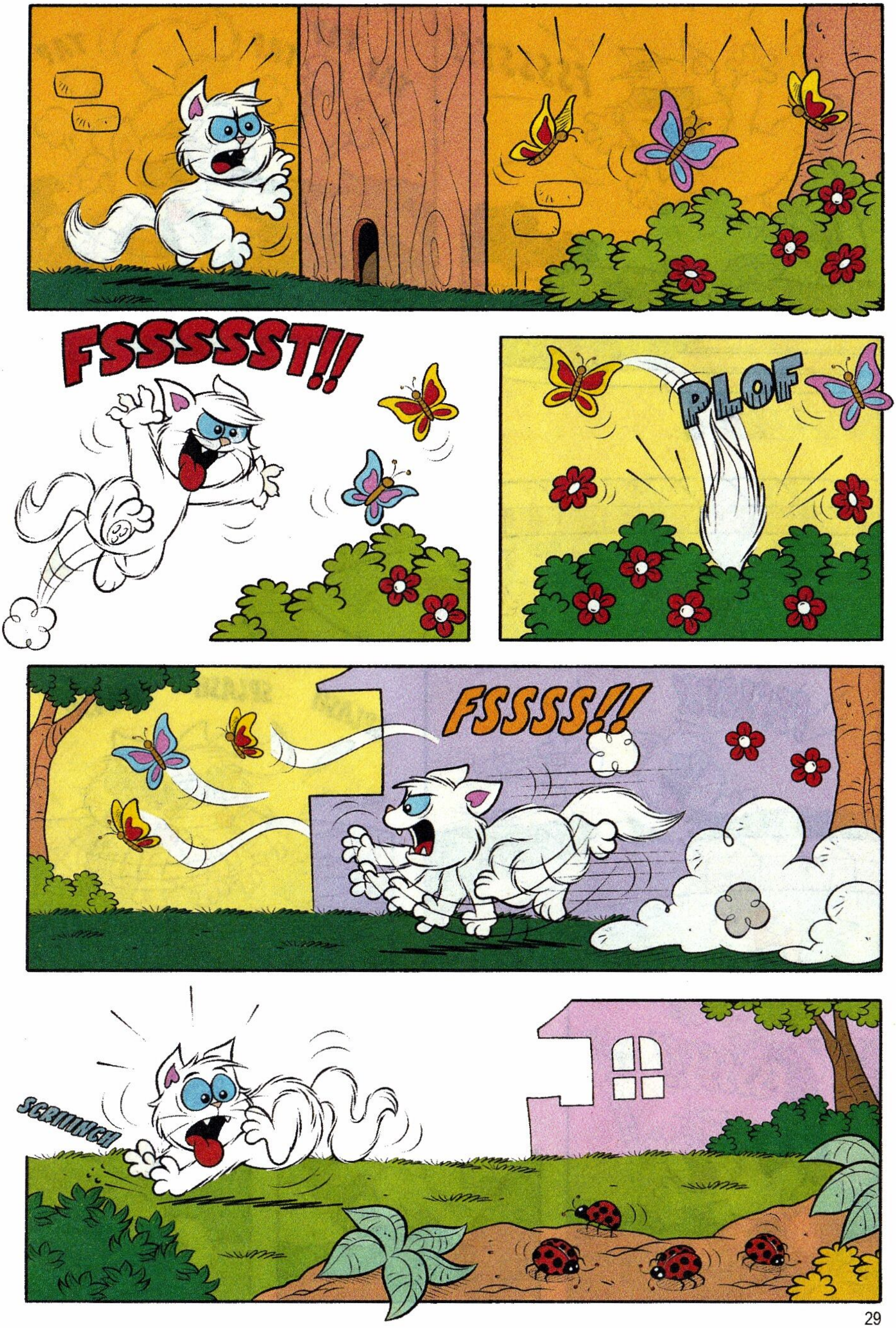

SÓ ME ESQUECI DE DIZER QUE NÃO ERA EM TAMANHO NATURAL!
FIM

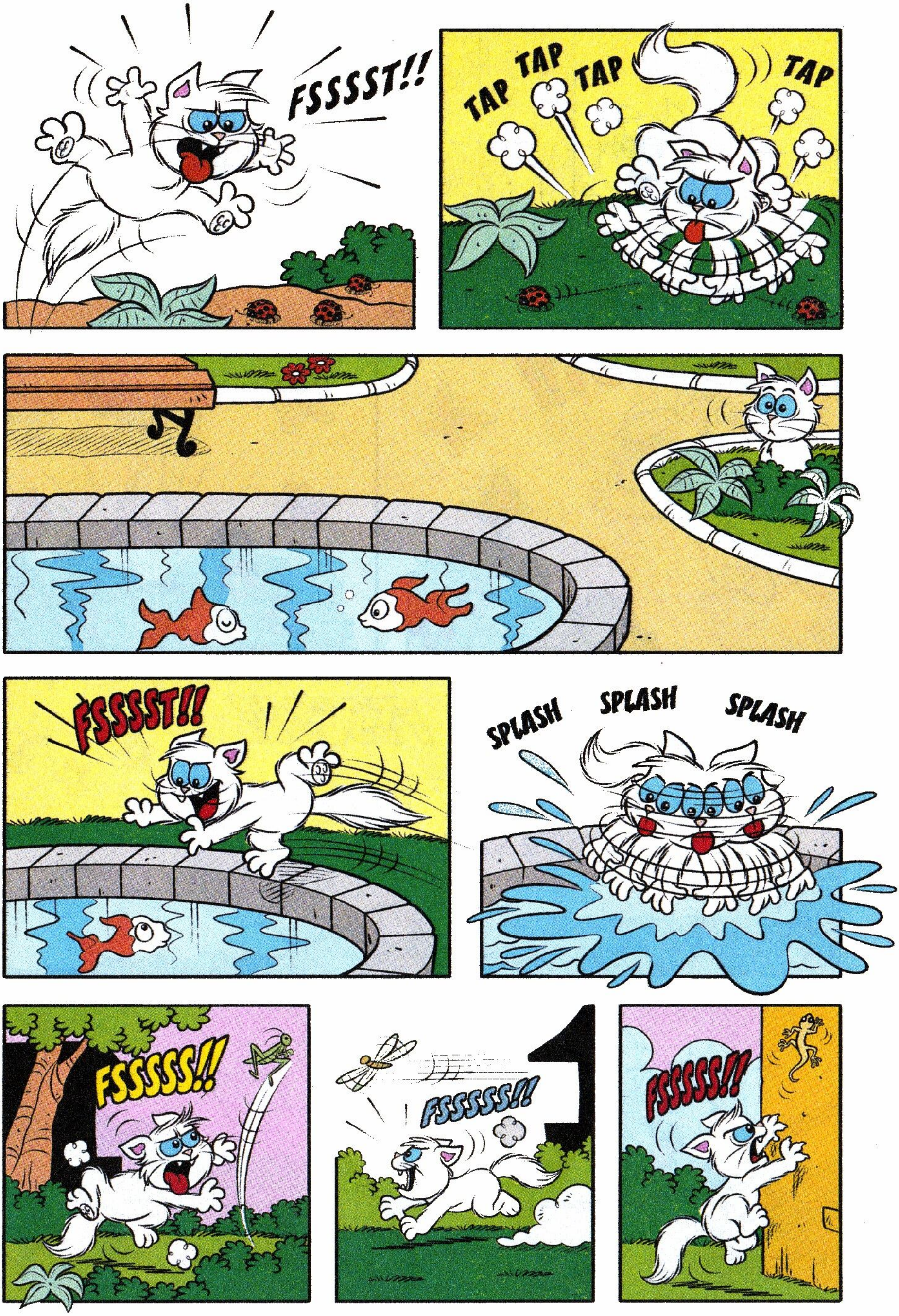
MINGAU em ESPÍRITO DE CAÇADOR

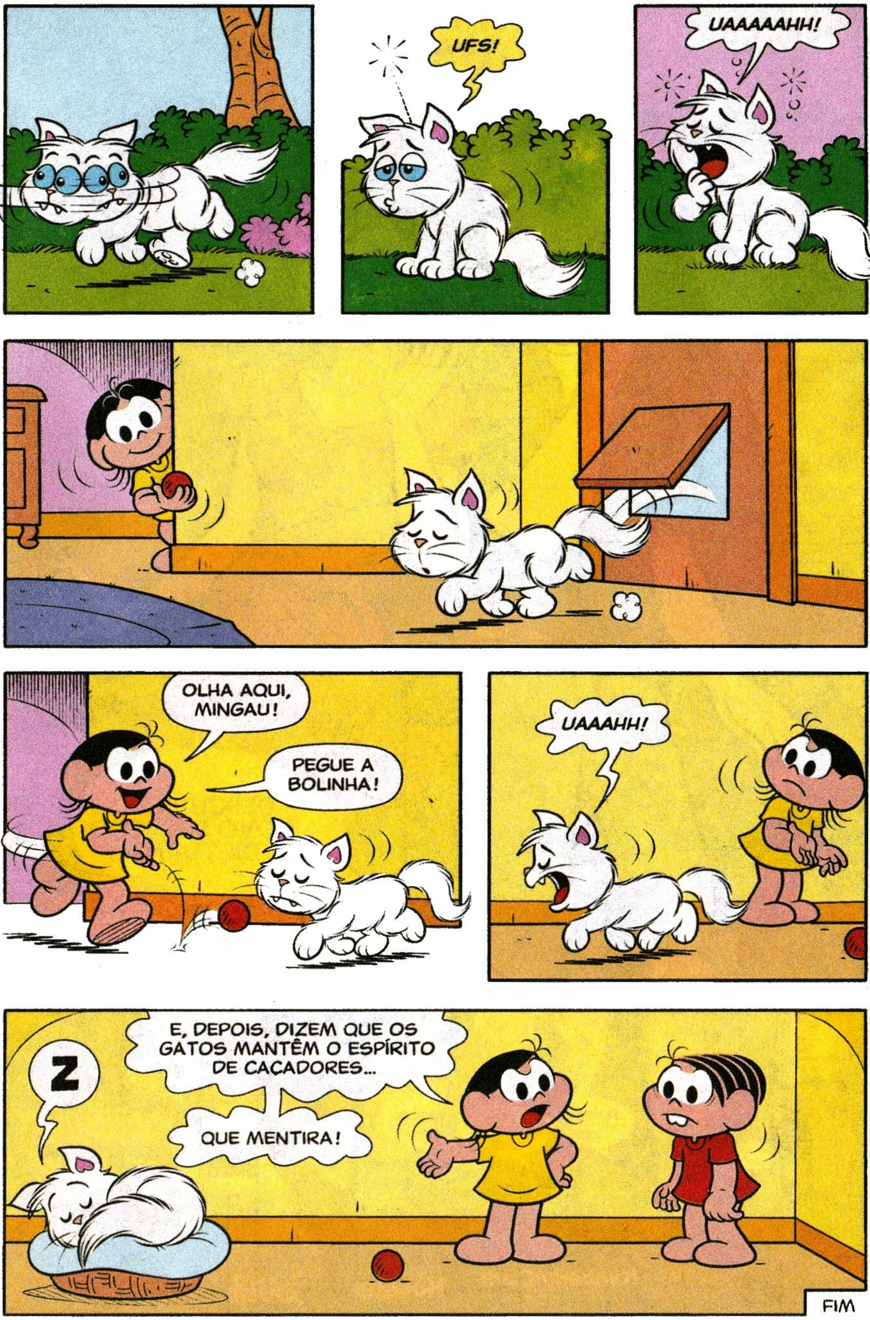



POF
PAF
ZUP ZUP ZUP
FSSSSS!!
CHOMP!
CHOMP!


FSSSST!!
FSSSS!!
VUP
ZIUM
ZUP
ZUP
ZUM
ZUPT
FSSSSS!!


FSSSSST!!
PLOF
FSSSS!!
SCRIIINCH


FSSSST!!
TAP TAP TAP TAP
FSSSST!!
SPLASH SPLASH SPLASH
FSSSSS!!
FSSSSS!!
FSSSSS!!


UFS!
UAAAAAHH!
OLHA AQUI, MINGAU!
PEGUE A BOLINHA!
UAAAHH!
Z
E, DEPOIS, DIZEM QUE OS GATOS MANTÊM O ESPÍRITO DE CAÇADORES...
QUE MENTIRA!
FIM

INFORME PUBLICITÁRIO

© MSP - BRASIL / 2012

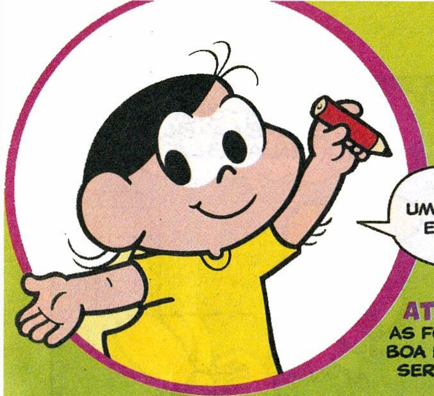
Ogilvy

Kimberly-Clark
Essencial para uma vida melhor

Tecnologia
HUGGIES

Turma da Mônica JOVEM

PIPA
BLÁ-BLÁ-BLÁ-BLÁ-BLÁ-BLÁ-BLÁ-BLÁ-BLÁ-BLÁ-BLÁ-BLÁ...
BLÁ-BLÁ-BLÁ-BLÁ-BLÁ-BLÁ-BLÁ-BLÁ-BLÁ-BLÁ...
MSP0213/MG074-04
...
...
MAURICIO
BLÁ-BLÁ-BLÁ-BLÁ-BLÁ-BLÁ-BLÁ-BLÁ-BLÁ-BLÁ-BLÁ-BLÁ-BLÁ...
TEC
TEC
BLÁ-BLÁ-BLÁ-BLÁ-BLÁ-BLÁ-BLÁ-BLÁ-BLÁ-BLÁ-BLÁ-BLÁ...
TEC
TEC
FIM



Correio da Magali

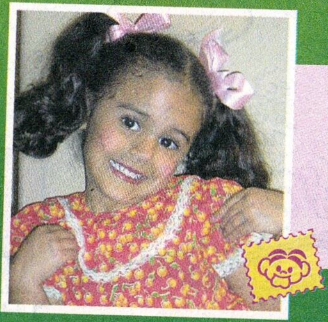
ATENÇÃO, PAÍS:
AS FOTOS DEVEM TER BOA RESOLUÇÃO PARA SEREM PUBLICADAS.

Olá, Magali! Como você come tanto e não engorda?

MARIA A. L. MATIELO
9 ANOS
CACHOEIRO DE ITAPEMIRIM - ES
(POR E-MAIL)

Aprendi a ler com 4 anos, quando minha mãe começou a comprar as revistinhas da Turma.

MARIANA DE A. BERNARDES
10 ANOS
CAMPO GRANDE - MS



Magali, adoro seu gibi e sou igual a você: comilona.

JULIA P. DE SÁ
7 ANOS
SÃO PAULO - SP

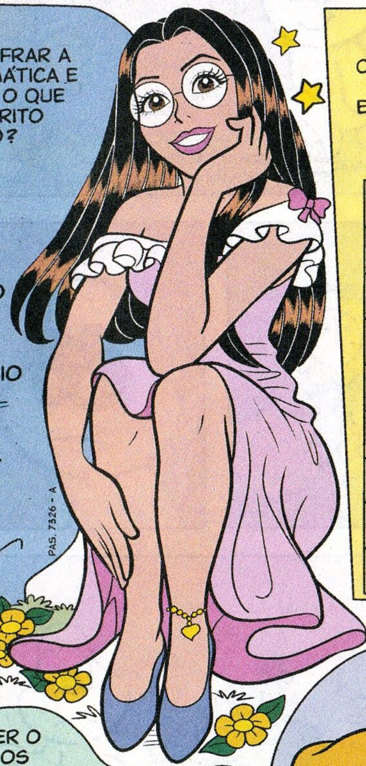
ESCREVA PARA:
REVISTA DA
Magali

MANDANDO NOME, IDADE E ENDEREÇO COMPLETOS PARA:
R. DO CURTUME, 745
BL. F - CEP 05065-001
SÃO PAULO - SP

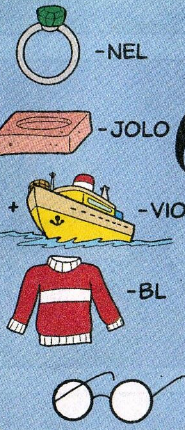
SITE: WWW.MONICA.COM.BR
E-MAIL: MSP@TURMADAMONICA.COM.BR

PASSATEMPO

MAURICIO



VAMOS DECIFRAR A CARTA ENIGMÁTICA E DESCOBRIR O QUE ESTÁ ESCRITO ABAIXO?



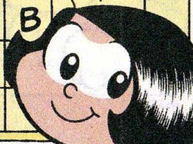
PAS. 7326 - A

RESP.: A TINA USA ÓCULOS.

O QUE É? O QUE É? QUE QUANTO MAIS CRESCE, MENOS SE VÊ? PARA SABER, BASTA ELIMINAR AS LETRAS B, J, K E P DO DIAGRAMA!

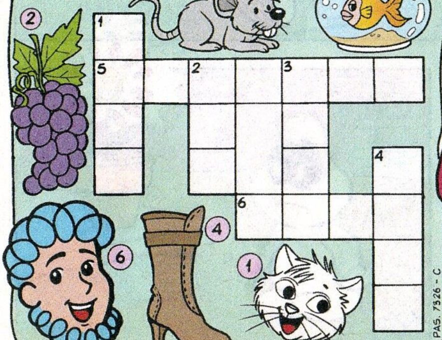
PAS. 7326 - B

K	J	B	P	K	B	P
P	B	E	K	J	S	K
C	J	P	J	U	B	R
J	K	B	P	I	K	J
P	B	D	K	J	B	P
B	P	K	J	P	J	K
K	Ã	J	B			
J	B	K				
P	J	O				



RESP.: ESCURIDÃO.

VAMOS PREENCHER O DIAGRAMA COM OS NOMES DAS FIGURAS?



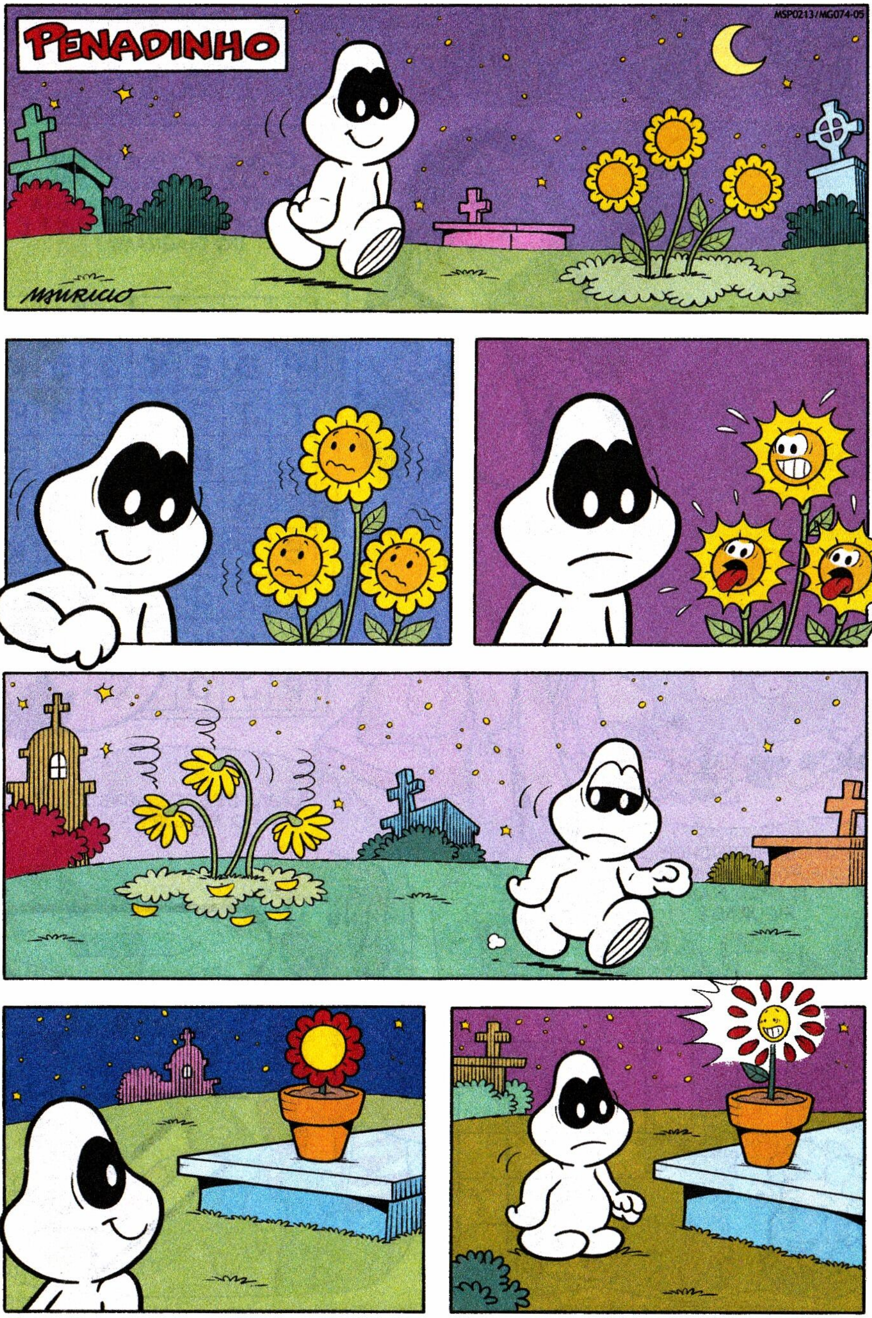
PAS. 7326 - C

RESP.: HORIZ.: AQUÁRIO (5), ROLO (6). VERT.: GATO (1), UVA (2), RATO (3), BOTA (4).

QUAL DESTES LÁPIS É O MENOR?

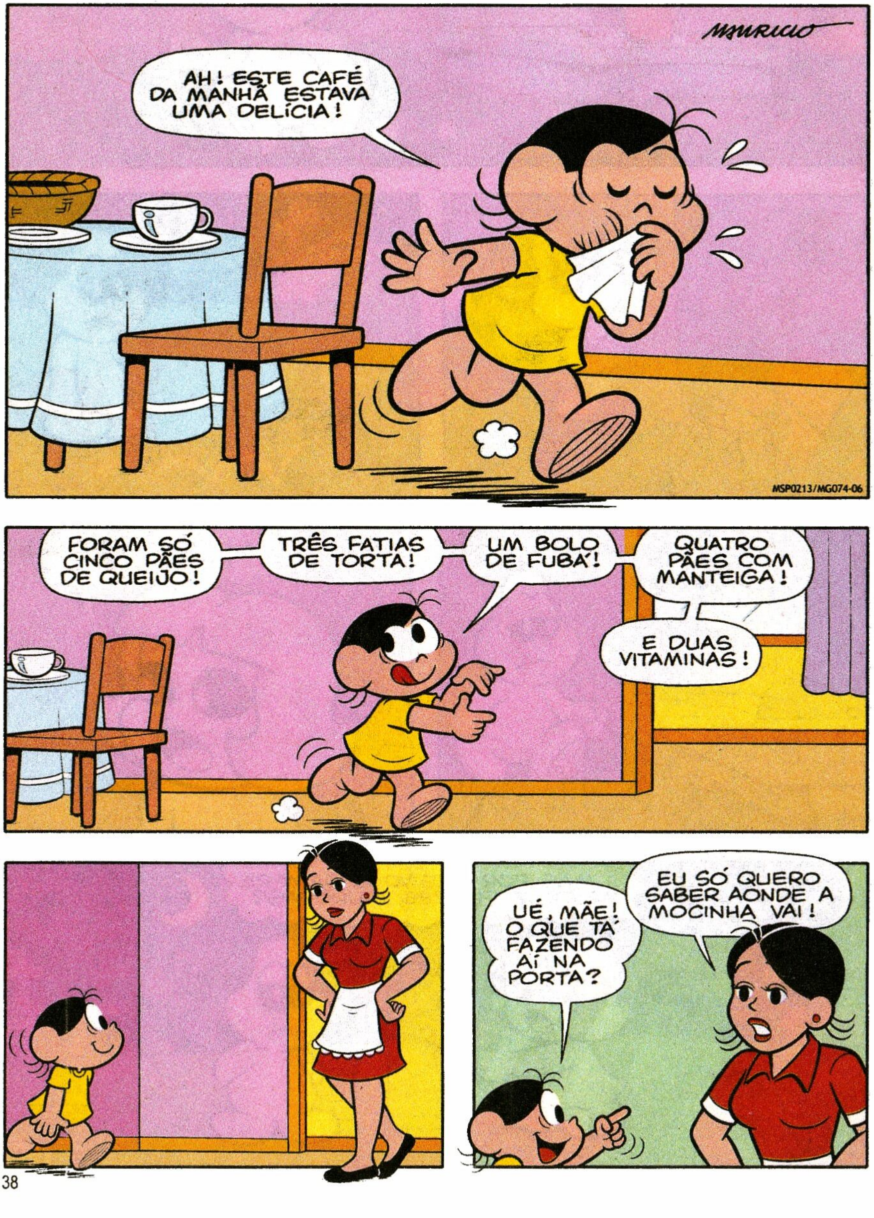
PAS. 7326 - D

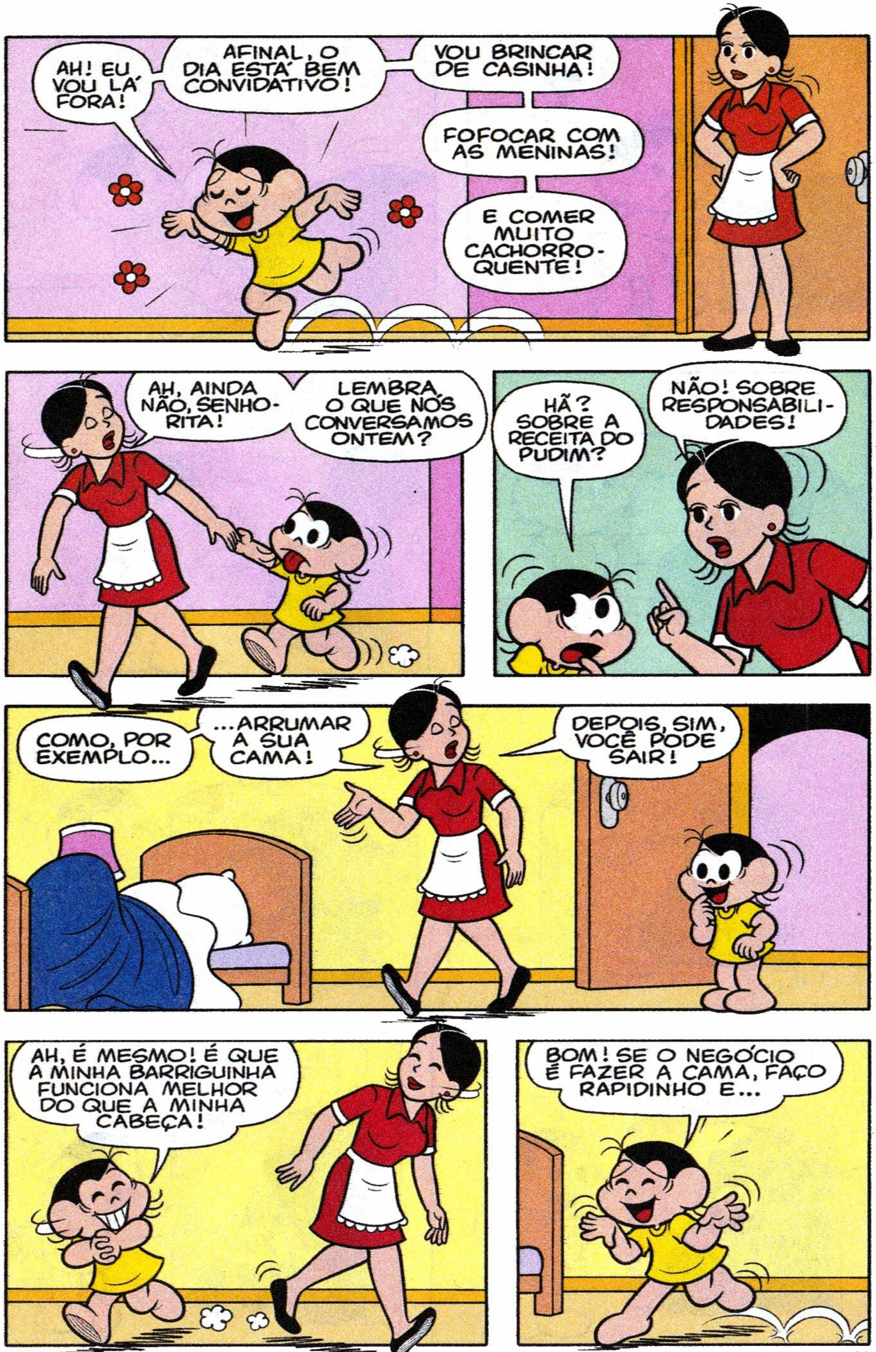
RESP.: C.


PENADINHO
MSP0213/MG074-05
MAURICIO

AH, PENADINHO,
EU GOSTEI...
...MAS POR QUE VOCÊ SEMPRE
ME TRAZ FLORES MURCHAS?
FIM

Magali e Mingau em ANTES DE SAIR... ARRUMAR!




AH! EU VOU LÁ FORA!
AFINAL, O DIA ESTÁ BEM CONVIDATIVO!
VOU BRINCAR DE CASINHA!
FOFOCAR COM AS MENINAS!
E COMER MUITO CACHORRO-QUENTE!
AH, AINDA NÃO, SENHORITA!
LEMBRA O QUE NÓS CONVERSAMOS ONTEM?
HÃ? SOBRE A RECEITA DO PUDIM?
NÃO! SOBRE RESPONSABILIDADES!
COMO, POR EXEMPLO...
...ARRUMAR A SUA CAMA!
DEPOIS, SIM, VOCÊ PODE SAIR!
AH, É MESMO! É QUE A MINHA BARRIGUINHA FUNCIONA MELHOR DO QUE A MINHA CABEÇA!
BOM! SE O NEGÓCIO É FAZER A CAMA, FAÇO RAPIDINHO E...

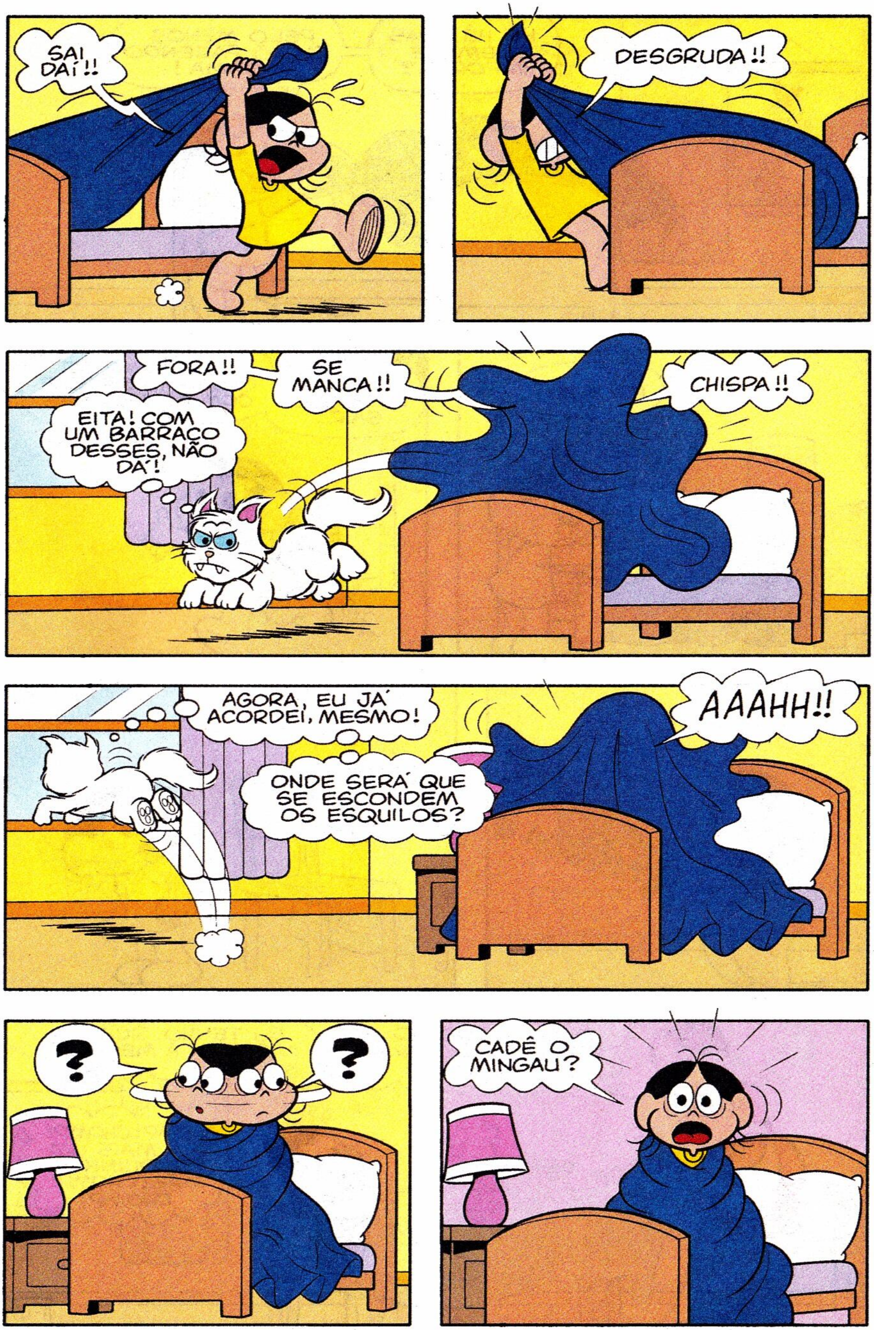
?
UGH!!
MAS POR QUE O COBERTOR TÁ TÃO PESADO ASSIM?
ACHO QUE JÁ SEI O QUE É!
É SEMPRE ISSO!
CUT
CUT
FRRRR
TAP
TAP
EU SABIA!
MINGAU!
SINTO MUITO, MAS VOCÊ VAI TER QUE SAIR DAÍ!
ZUP

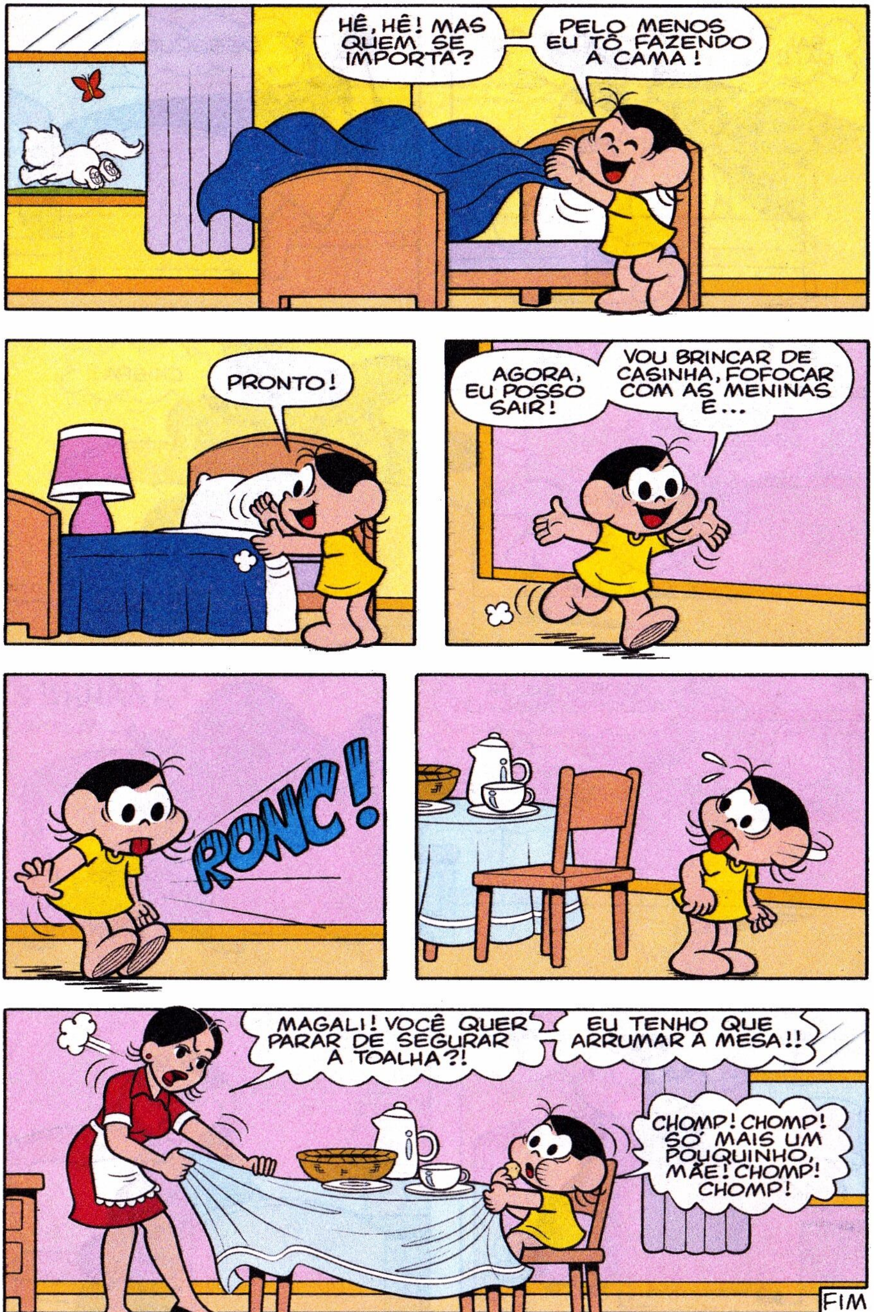
EU, NÃO! AQUI TÁ MAIS QUENTINHO!
LÁ FORA COMEÇOU A ERA GLACIAL!
SAI!!
TÁ BOM! SE NÃO SAI POR CONTA PRÓPRIA, EU TIRO VOCÊ!
UGH!!
?
EU SEI MUITO BEM QUE É VOCÊ QUEM TÁ SEGURANDO!
SOLTA AS GARRAS AÍ!
PRA QUÊ? PRA VOCÊ ME DEIXAR AO RELENTO?

* BALEIA BRANCA.

?
?
EI! MAS EU PRECISO DO COBERTOR!
NEM VEM! AGORA É TARDE!
DAÁÁÁ!!
DAQUI NINGUÉM ME TIRA!!
GRRR!!
O COBERTOR É MEU!
EU SÓ POSSO SAIR QUANDO FIZER A CAMA!!
NÃO ME INCLUA NAS SUAS PROMESSAS!
AH, É? POIS EU QUERO QUE VOCÊ VEJA UMA COISA!
O QUÊ? VOCÊ COMER BISCOITOS?
OH!
OLHA LÁ!
UM ESQUILO!
HÃ? ONDE?

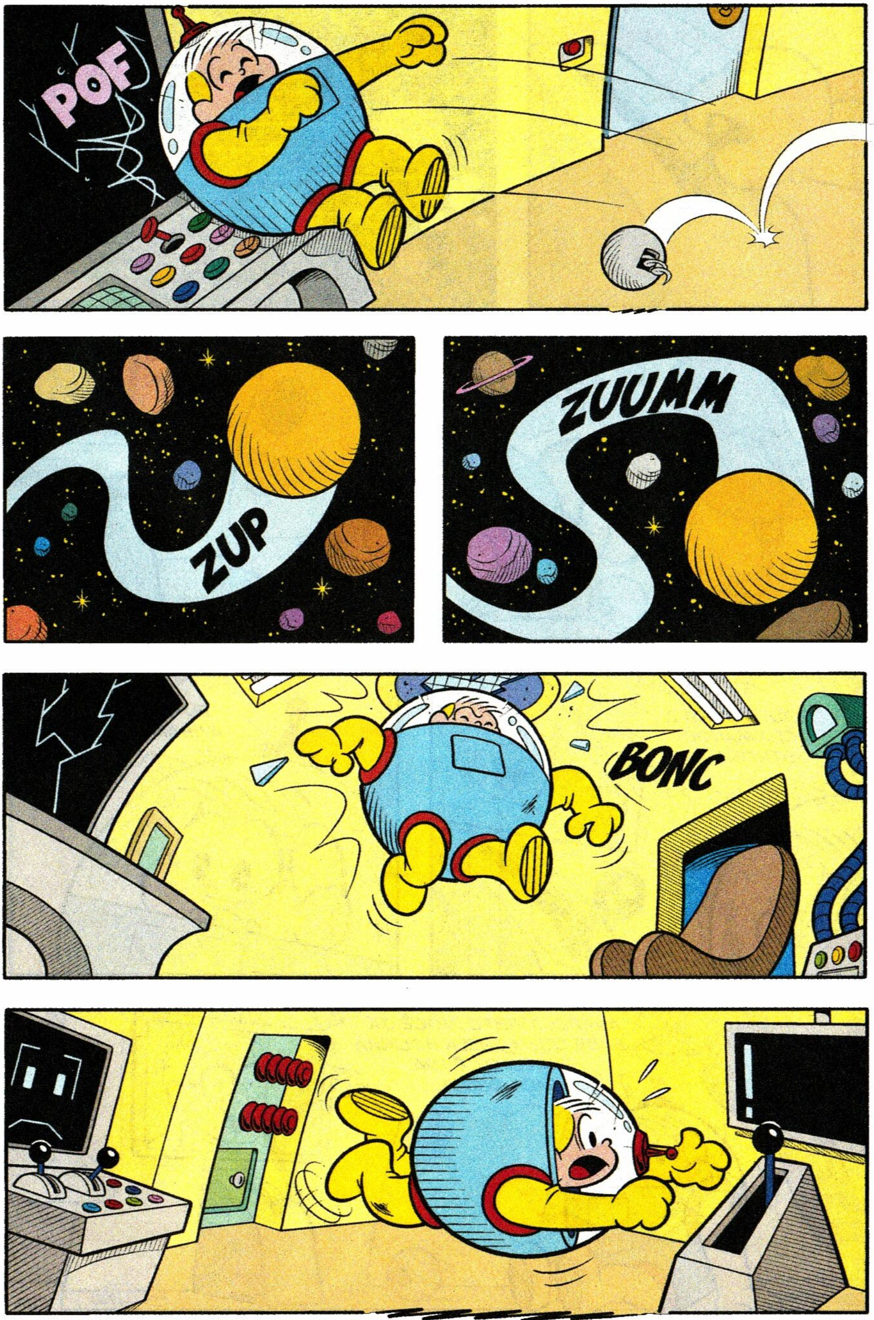
FLAP
NHÁ! NHÁ! NHÁ!
ENGANEI OS SEUS BIGODES!
AAHH!! MALVADA!! PERVERSA!! CRUELA DE VIL!!
TRÁ-LÁ-LÁ! AGORA É SÓ ESTENDER O COBERTOR!
FRRR FRRR
?
AAAHH!!
MAS COMO É QUE VOCÊ ESTAVA ALI E FOI PARAR AÍ?!
SIMPLES! AGILIDADE FELINA!

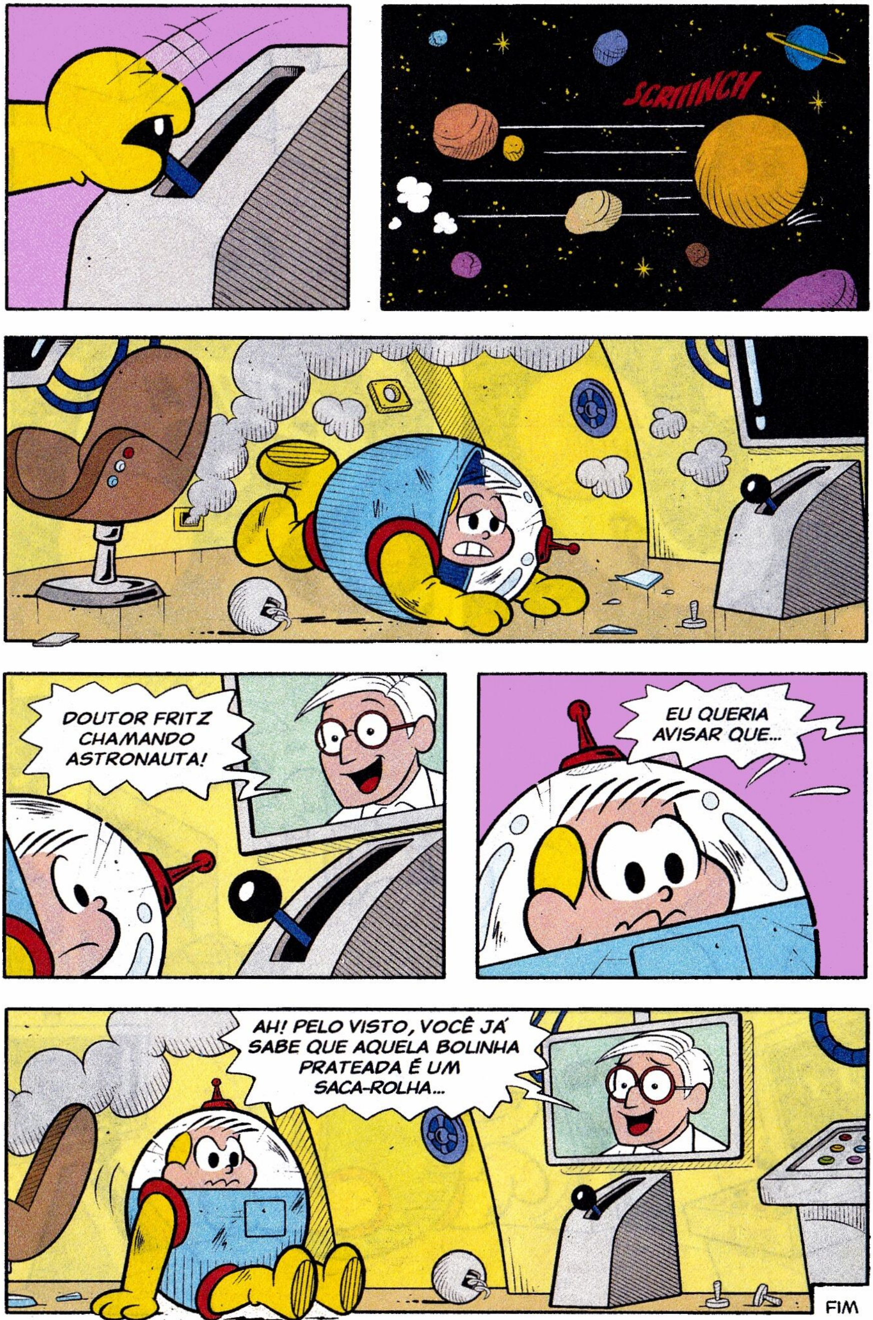

SAI DAÍ !!
DESGRUDA !!
FORA !!
SE MANCA !!
CHISPA !!
EITA! COM UM BARRACO DESSES, NÃO DÁ!
AGORA, EU JÁ ACORDEI, MESMO!
ONDE SERÁ QUE SE ESCONDEM OS ESQUILOS?
AAAHH!!
?
?
CADÊ O MINGAU?


HÊ, HÊ! MAS QUEM SE IMPORTA?
PELO MENOS EU TÔ FAZENDO A CAMA!
PRONTO!
AGORA, EU POSSO SAIR!
VOU BRINCAR DE CASINHA, FOFOCAR COM AS MENINAS E...
RONC!
MAGALI! VOCÊ QUER PARAR DE SEGURAR A TOALHA?!
EU TENHO QUE ARRUMAR A MESA!!
CHOMP! CHOMP! SÓ MAIS UM POUQUINHO, MÃE! CHOMP! CHOMP!
FIM

INFORME PUBLICITÁRIO
NINGUÉM RETORNA O MESMO DEPOIS DE VIAJAR POR TANTAS GALÁXIAS
GRAPHIC MSP
DANILO BEYRUTH
ASTRONAUTA MAGNETAR
Você já imaginou ver o Astronauta sob um outro prisma? Mais solitário. Mais questionador.
Danilo Beyruth apresenta uma releitura do consagrado personagem de Mauricio de Sousa, explorando o seu universo de uma maneira jamais dimensionada.
© MSP - BRASIL / 2012
MAKPLAN | PROMOVE
VERSÕES EM CAPA DURA E BROCHURA.
JÁ NAS BANCAS E LIVRARIAS.
MAURICIO DE SOUSA EDITORA
PANINI COMICS
www.paninicomics.com.br

ASTRONAUTA
MSP0213/MG074-07
?
?
MAURICIO
TUIM
AAAAAHH!


POF
ZUP
ZUUMM
BONC


SCRIIINCH
DOUTOR FRITZ CHAMANDO ASTRONAUTA!
EU QUERIA AVISAR QUE...
AH! PELO VISTO, VOCÊ JÁ SABE QUE AQUELA BOLINHA PRATEADA É UM SACA-ROLHA...
FIM

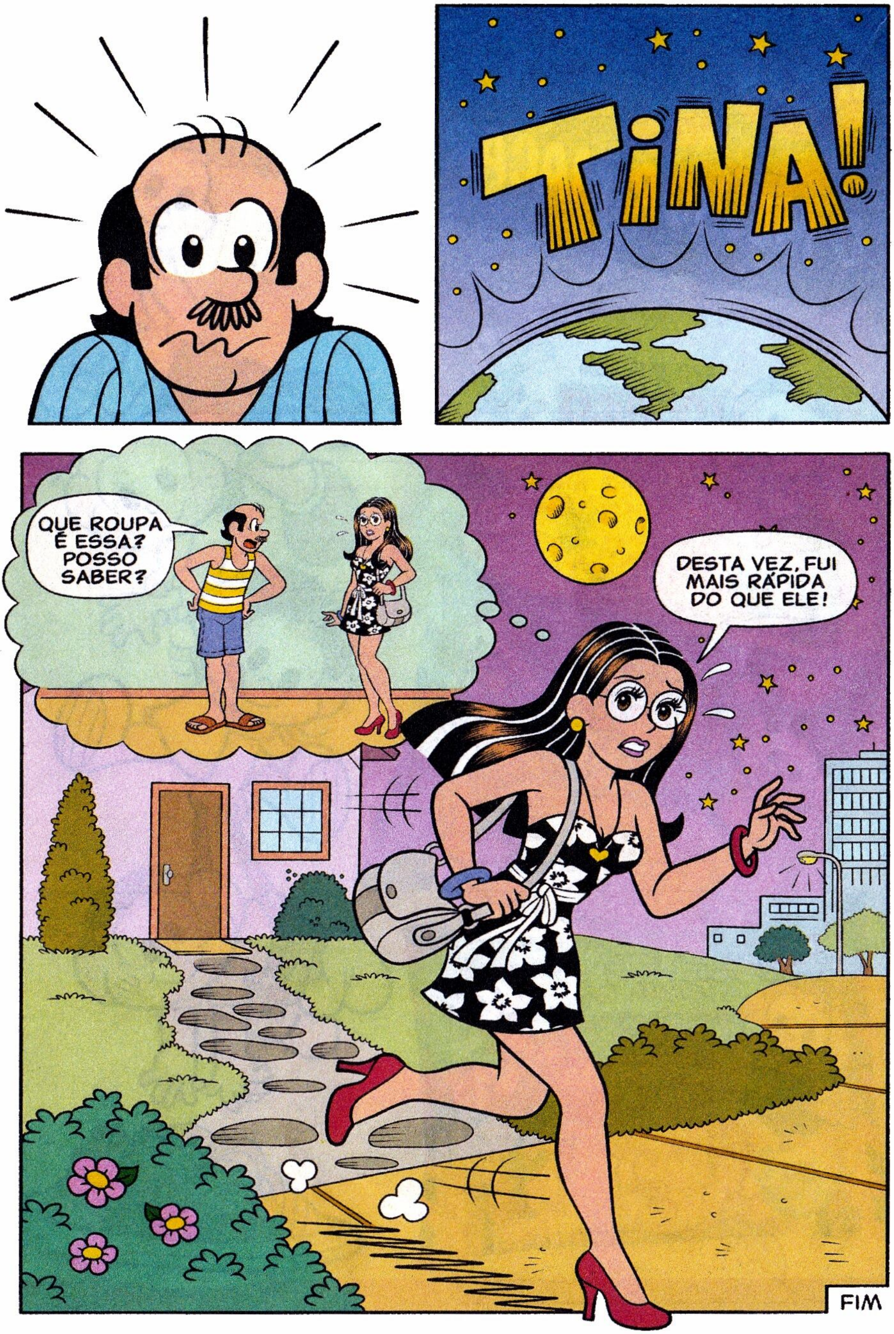
Magali e o RATINHO
QUI! QUI! QUI!
MAURICIO
MSP0213/MG074-08
AAAHH!! UM RATO!!
AAHH!! ELE PEGOU MEU QUEIJO!!
FIM

Tina em
QUE ROUPA É ESSA?
MSP0213/MG074-09
MAURICIO

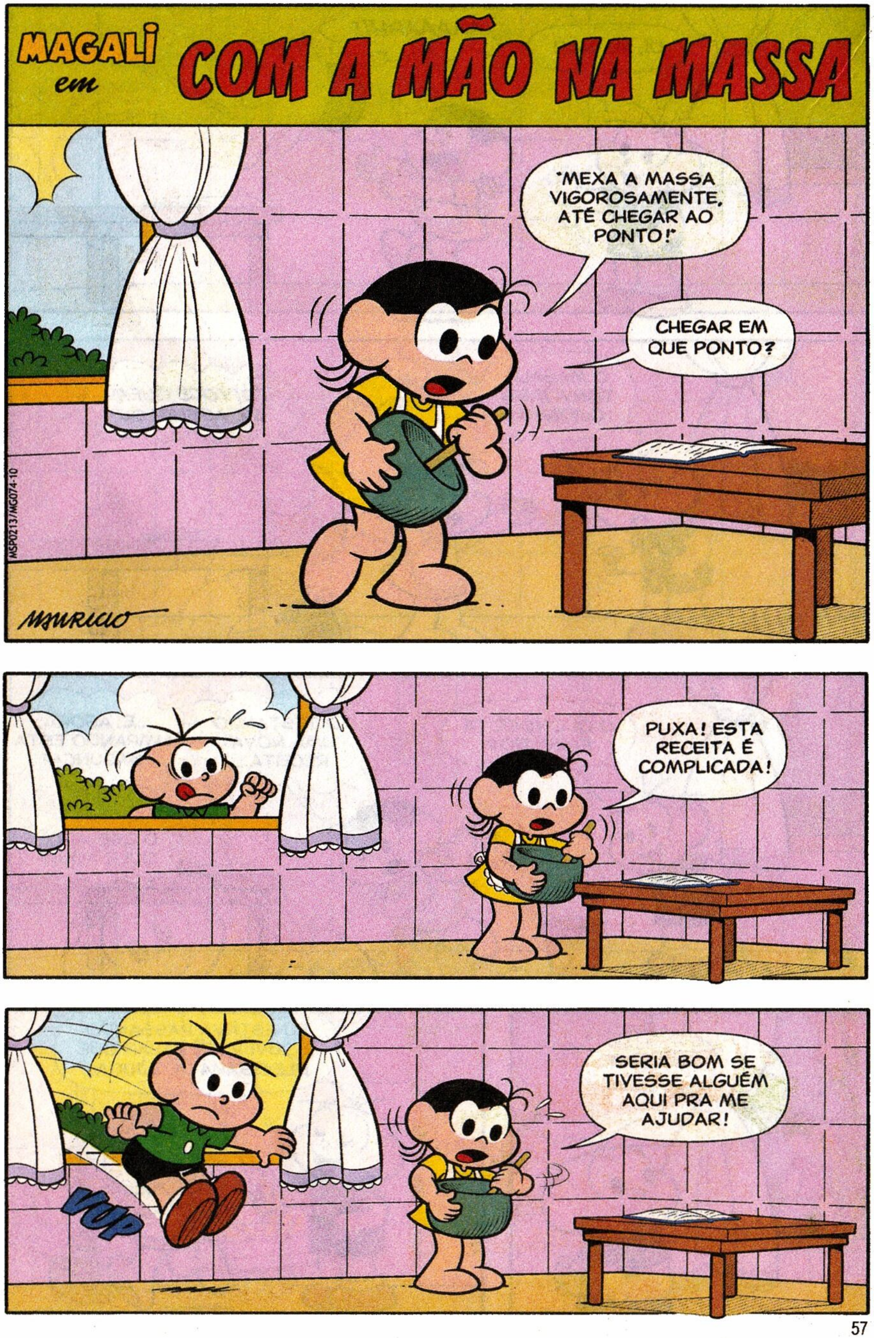
SE NÃO GOSTOU DA COR, RECLAME COM SUA MÃE!
É ELA QUEM ESCOLHE AS MINHAS ROUPAS!

NÃO É ISSO! COM ESSAS ROUPAS, PODE PEGAR UMA FRIAGEM!
PONHA UM PIJAMA!
MAS...
FICOU ÓTIMO!
?
AGORA, PRA CAMA!
A ESTA HORA?

PAPAI, EU JÁ DISSE, O SENHOR PODE PEGAR UMA FRIAGEM... É MUITO PERIGOSO!
JÁ, JÁ A MAMÃE TRAZ UMA SOPINHA PRO SENHOR!
PERAÍ, MAS COM A ROUPA QUE ELA ESTÁ, TAMBÉM PODE PEGAR UMA FRIAGEM!
≠

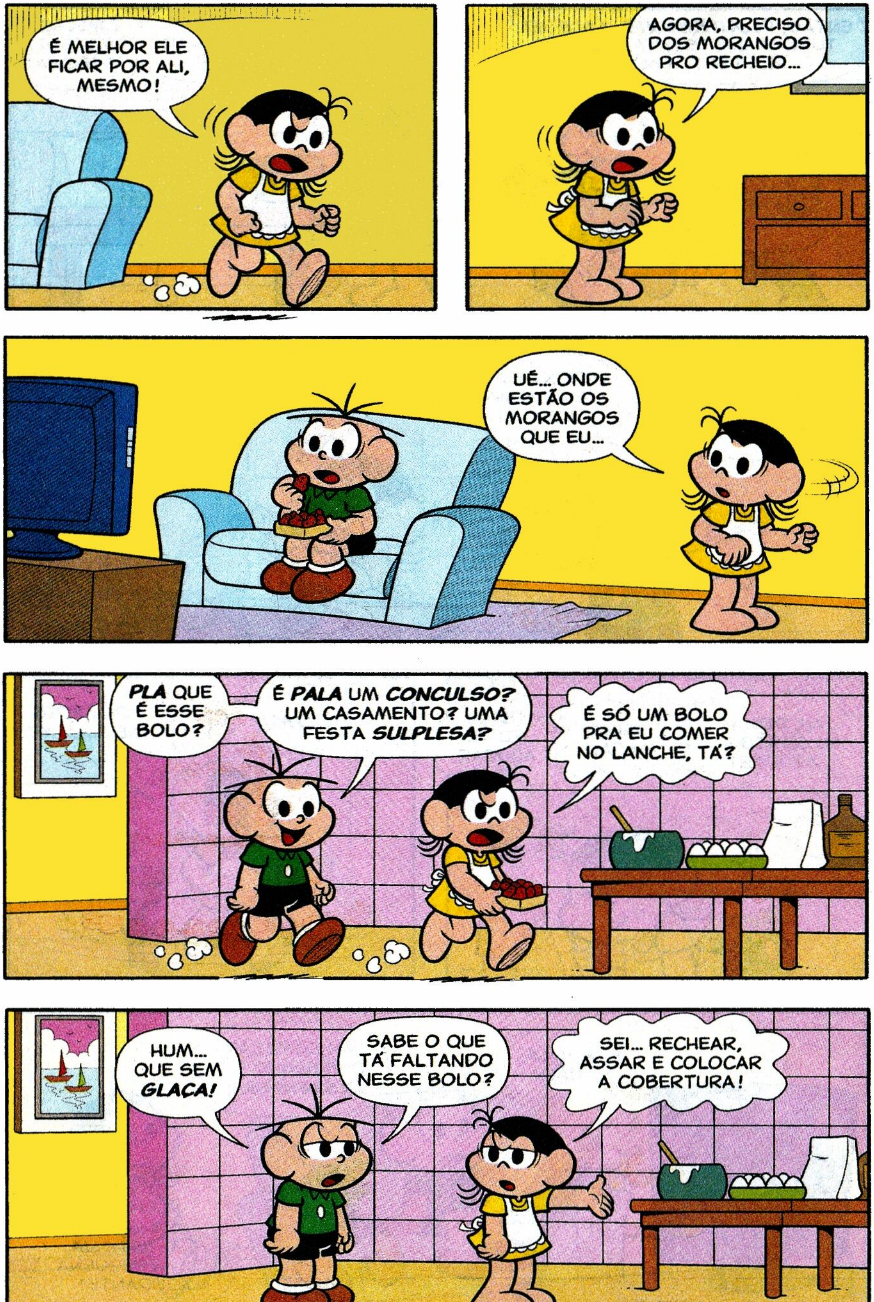

TINA!
QUE ROUPA É ESSA? POSSO SABER?
DESTA VEZ, FUI MAIS RÁPIDA DO QUE ELE!
FIM

INFORME PUBLICITÁRIO
NISSIN
Miojo
O MELHOR MACARRÃO INSTANTÂNEO!
NISSIN Miojo TURMA DA Mônica
sabor galinha suave
Fonte de Vitaminas
Novo Tempero
NISSIN Miojo TURMA DA Mônica
sabor carne suave
Fonte de Vitaminas
NISSIN Miojo TURMA DA Mônica
sabor tomate suave
Fonte de Vitaminas
Novo Tempero
© MSP - BRASIL
MAURICIO
www.monica.com.br

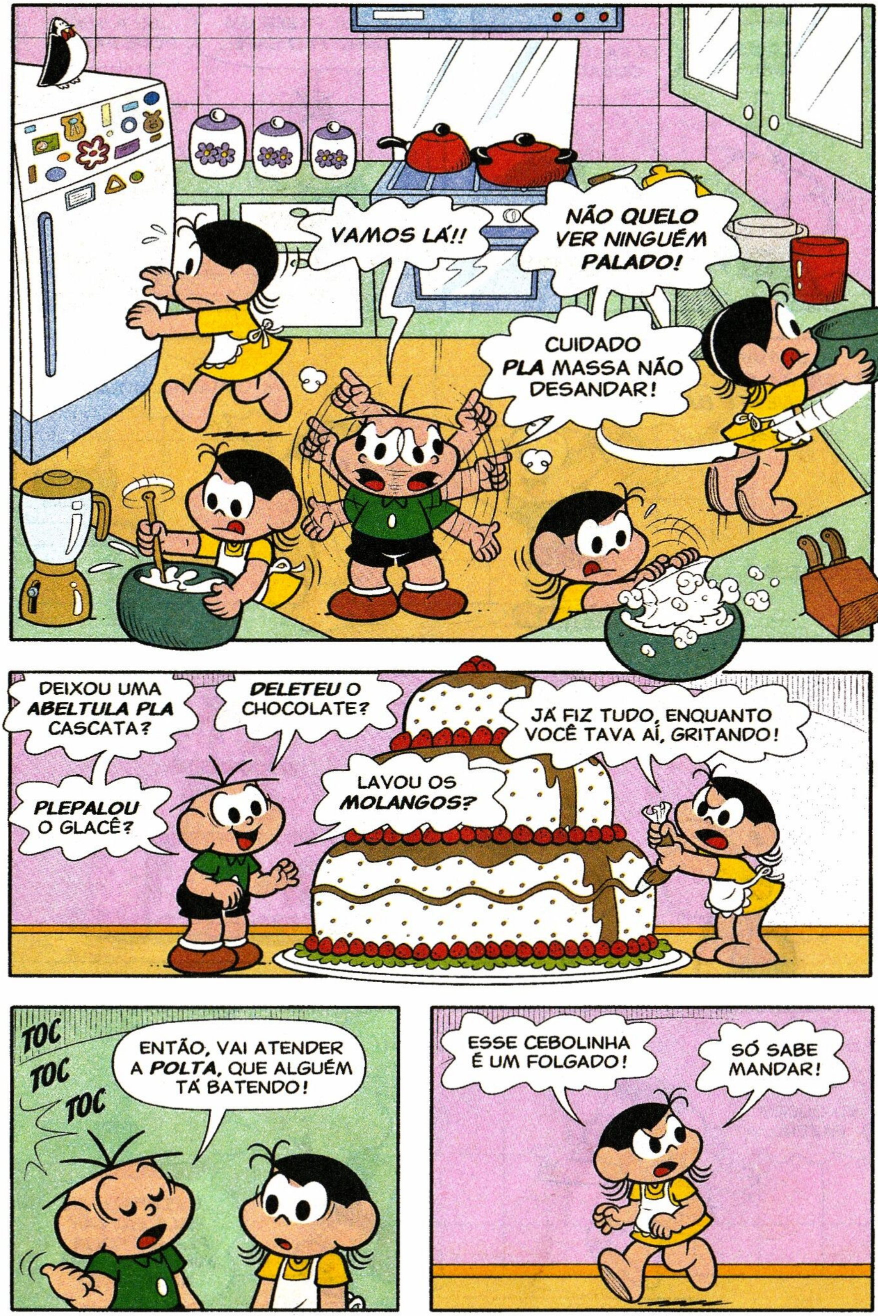

MAGALI em
COM A MÃO NA MASSA
"MEXA A MASSA VIGOROSAMENTE, ATÉ CHEGAR AO PONTO!"
CHEGAR EM QUE PONTO?
MSP0213/MG074-10
MAURICIO
PUXA! ESTA RECEITA É COMPLICADA!
SERIA BOM SE TIVESSE ALGUÉM AQUI PRA ME AJUDAR!
VUP

OI, MAGALI!
AAAAAHH!!
Ô MAGALI! TOMA MAIS CUIDADO!
OLHA QUE BAGUNÇA!
FOI VOCÊ QUEM ME ASSUSTOU!
O QUE VOCÊ TÁ FAZENDO?
TÔ TESTANDO UMA NOVA RECEITA...
...E, AGORA, LIMPANDO ESTA BAGUNÇA!
O QUE VOCÊ QUER AQUI?
EU? BEM...
EU ESTAVA PASSANDO E OUVI VOCÊ FALAR QUE PLECISAVA DE AJUDA...

ENTÃO, PLONTAMENTE, LALGUEI TUDO O QUE ESTAVA FAZENDO PLA VIR TE SALVAR!
ACHO QUE VOCÊ VAI MAIS ATRAPALHAR DO QUE AJUDAR!
É MELHOR VOCÊ IR EMBORA!
QUE NADA! EU TENHO CELTEZA DE QUE VOU SER ÚTIL!
DEIXA EU TE AJUDAR, DEIXA!
NÃO!
CLEC
AH, DEIXA! EU GOSTO DE AJUDAR!
DEIXA, MAGALI!
DEIXA EU TE AJUDAR, VAI?
TÁ BOM!!
VOCÊ PODE ME AJUDAR!
AGOLA, NÃO!
VAI COMEÇAR O DESENHO DO ULSINHO BILU!

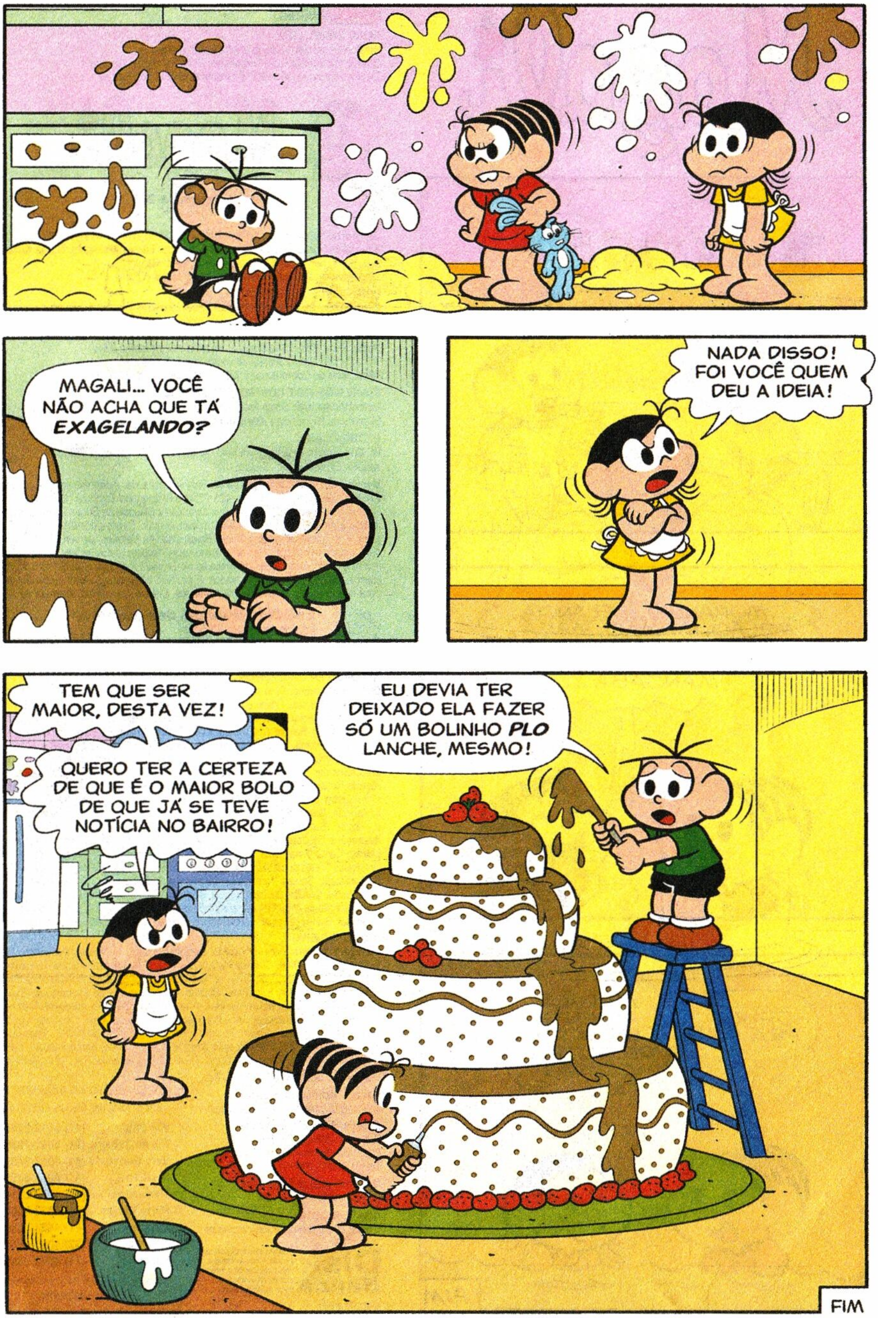

É MELHOR ELE FICAR POR ALI, MESMO!
AGORA, PRECISO DOS MORANGOS PRO RECHEIO...
UÉ... ONDE ESTÃO OS MORANGOS QUE EU...
PLA QUE É ESSE BOLO?
É PALA UM CONCULSO? UM CASAMENTO? UMA FESTA SULPLESA?
É SÓ UM BOLO PRA EU COMER NO LANCHE, TÁ?
HUM... QUE SEM GLAÇA!
SABE O QUE TÁ FALTANDO NESSE BOLO?
SEI... RECHEAR, ASSAR E COLOCAR A COBERTURA!

NADA DISSO, MAGALI!
TÁ FALTANDO OUSADIA!
POR QUE FAZER UM BOLINHO PLO CAFÉ...
...SE A GENTE PODE FAZER...
...O MAIOR BOLO DE QUE JÁ SE TEVE NOTÍCIA NESTE BAILO?
O MAIOR... BOLO?!
ISSO MESMO! TLÊS ANDALES! COM UMA CASCATA DE CHOCOLATE...
COBELTO DE MOLANGOS SILVESTLES!
VOCÊ ME CONVENCEU!
EU QUERO FAZER...
...O MAIOR BOLO DE QUE JÁ SE TEVE NOTÍCIA NO BAIRRO!!
PEGUE O SEU AVENTAL...
...E PLEPALE-SE PALA ENTLAR PLA HISTÓLIA, MINHA PEQUENA AJUDANTE!


VAMOS LÁ!!
NÃO QUELO VER NINGUÉM PALADO!
CUIDADO PLA MASSA NÃO DESANDAR!
DEIXOU UMA ABELTULA PLA CASCATA?
DELETEU O CHOCOLATE?
PLEPALOU O GLACÊ?
LAVOU OS MOLANGOS?
JÁ FIZ TUDO, ENQUANTO VOCÊ TAVA AÍ, GRITANDO!
TOC TOC TOC
ENTÃO, VAI ATENDER A POLTA, QUE ALGUÉM TÁ BATENDO!
ESSE CEBOLINHA É UM FOLGADO!
SÓ SABE MANDAR!

OI, MÔNICA! CHEGOU NA HORA DE VER UMA COISA FANTÁSTICA!
VOCÊ VAI ADORAR!
OLHA SÓ, SE NÃO É DEMAIS!
MÔNICA
GORDUCHA
MAGALI, NÃO ACREDITO QUE VOCÊ FEZ ISSO!
EI!!
ISSO NÃO TAVA AÍ!!
MÔNICA
GORDUCHA
MINHA MELHOR AMIGA...
EU NÃO FIZ NADA!
PODE PERGUNTAR PRO CEBOLINHA!
GORDUCHA

MÔNICA
GORDUCHA
O CEBOLINHA TAVA AQUI?
UÉ! CADÊ ELE?
MÔNICA
GORDUCHA
HI! HI! HI!
ELE NÃO PODE TER SUMI...
MÔNICA
GORDUCHA
EU JÁ SEI ONDE ESSE PESTE SE ESCONDEU!
NÃO, MÔNICA!!
CUIDADO COM O BOLO!!
SBLOSH


MAGALI... VOCÊ NÃO ACHA QUE TÁ *EXAGELANDO?*
NADA DISSO! FOI VOCÊ QUEM DEU A IDEIA!
TEM QUE SER MAIOR, DESTA VEZ!
QUERO TER A CERTEZA DE QUE É O MAIOR BOLO DE QUE JÁ SE TEVE NOTÍCIA NO BAIRRO!
EU DEVIA TER DEIXADO ELA FAZER SÓ UM BOLINHO *PLO* LANCHE, MESMO!
FIM

Magali

PANINI COMICS

PANINI BRASIL LTDA.
Diretor-Presidente: José Eduardo Severo Martins
Diretor Administrativo e Financeiro: Roberto Augusto Bezerra
Diretor Comercial, Marketing e Publicações: Marcio Borges

Magali ©

Nº 74 - Fevereiro de 2013

EDITORIAL
Gerente de Publicações / Editor-Chefe: Érico Rodrigo Maioli Rosa
Editores Seniores: Emerson Agune, Levi Trindade / **Editora-assistente:** Tatiana Yoshizumi
Designers: Henrique Ozawa, Jaqueline de Lima, Manuel Hsu
Diagramadores-assistentes: Felipe Barros, Mônica Oldrine

COMERCIAL E MARKETING
Coordenador de Marketing: Marcelo Adriano da Silva
Analista de Marketing: Bruna Marcela Rodrigues
Consultor de Assinaturas: Rodrigo Lopes Neto
Publicidade: Rifs Comunicação - Iracema Vieira, Rubens Fukui
Tel.: (11) 3062-0961 / 3088-6738 - comercial@rifs.com.br
Assessoria de Comunicação: Litera - imprensa.panini@litera.com.br

PLANEJAMENTO E CONTROLE DE PRODUÇÃO
Gerente Industrial: Edson Aprijo de Farias
Esta revista foi impressa pela **São Francisco Gráfica e Editora**

DISTRIBUIÇÃO
FC Comercial e Distribuidora S/A. - R. Dr. Kenkiti Shimomoto, 1678, sala A, CEP 06045-390 - Osasco - SP

ANER
www.aner.org.br

Magali é uma publicação mensal da Panini Brasil Ltda. **Administração, Redação e Publicidade:** Alameda Caiapós, 425 - Centro Empresarial Tamboré - CEP 06460-110 - Barueri - SP - Brasil. © 2013 Mauricio de Sousa e Mauricio de Sousa Produções Ltda., todos os direitos reservados - www.monica.com.br. Direitos desta edição no Brasil e em Portugal reservados à Panini Brasil Ltda. As histórias, personagens e nomes apresentados nesta revista, bem como suas distintas semelhanças, salvo quando indicado, são propriedades da Mauricio de Sousa Produções e publicados sob sua licença. Todos os direitos reservados. É proibida a reprodução total ou parcial desta obra sem a prévia autorização dos editores. Data desta edição: fevereiro de 2013.

MAURICIO DE SOUSA EDITORA

Estúdios Mauricio de Sousa
Presidente: Mauricio de Sousa
Diretoria: Alice K. Takeda, Mauro Takeda e Sousa, Mônica S. e Sousa, Yara Maura Silva.

HISTÓRIAS EM QUADRINHOS
Diretora Executiva: Alice K. Takeda. **Redação:** Mauricio de Sousa, Marina Takeda e Sousa, André Simas, Edson Luís Itaborahy, Emerson B. Abreu, Felipe C. Ribeiro, Flávio T. de Jesus, Gerson L. B. Teixeira, João Marcos P. Mendonça, Lancast Mota, Luciana Luppe, Marcelo Barreto de Lacerda, Mario Mattoso, Paulo R. Back, Roberto Munhoz, Robson B. Lacerda, Rogério Mascarenhas. **Desenho:** Altino O. Lobo, Carlos A. Pereira, Denis Y. Oyafuso, Diego S. A., Emy T. Y. Acosta, Enrique Valdez, Fernando Luís Campos, Jairo Alves dos Santos, Jeane Mestre, José Aparecido Cavalcante, Olga M. Ogasawara, Ricardo Roásio, Sidnei L. Salustre, Thiago Vieira, Wellington Dias. **Arte-final:** Andrea de Petta, Cleber Salles, Cristiane Colheado, Juliana M. de Assis, Kazuo Yamassake, Lilian A. Almeida, Marcos Fernando Silva, Patrícia L. Zaccarias, Reginaldo S. Almeida, Rudinei C. Acosta, Sérgio T. Graciano, Tatiana M. Santos, Thiago Martins, Wagner Bonilla. **Ilustrações de Capa:** Emy T. Y. Acosta, Giba Valadares, Mauro Souza, Zazo Aguiar. **Letras:** Carlos Kina, Eliza T. K. B. Lacerda. **Acabamento:** A. Mauricio Sousa Neto, Henderson Nunes de Souza. **Cor:** Alexandro de Souza, Andréia Moreira Furutani, Miriam S. Tominaga, Sandra Yamassake. **Layout de Passatempos:** Maria Amélia Gomes. **Assistentes de Arte:** Gerson Campos, Reginaldo Graciano, Thompson Eduardo Carrara. **Coordenação de Arte:** Maria Aparecida Rabello, Maria de Fátima A. Claro. **Planejamento Editorial:** Sidney Gusman. **Revisão de textos:** Ivana Mello, Solange M. Lemes.

MERCHANDISING
Diretora Executiva: Alice K. Takeda. **Designer:** Emy T. Y. Acosta. **Desenhos:** Denis Y. Oyafuso. **Arte-final:** Clarisse Hirabayashi, Marco A. Oliveira, Romeu T. Furusawa. **Comercial: Diretora:** Mônica S. e Sousa - monica.sousa@turmadamonica.com.br. **Gerente de Produtos Editoriais:** Rodrigo Paiva. **Gerente de Promoções:** Evandro Valentini. **Projetos Especiais: Diretor:** Abel Mesquita Zambom. **Internet:** Marcos S. e S. Saraiva. **Internacional: Vice-Presidente:** Yara Maura Silva. **Diretora:** Mayra C. Silva. **Teatro: Diretor:** Mauro Takeda e Sousa. Tel.: (11) 3613-5031. **Exposições:** Jacqueline Mouradian. **Comunicação Integrada:** Ivana Mello, Bruno Boscolo, Daniela Gomes, Érica Rossini, Marcos Costi, Therezinha S. Branco. Tel.: (11) 3613-5055.

Supervisão Geral: Mauricio de Sousa.

Instituto Mauricio de Sousa:
instituto@institutomauriciodesousa.org.br

Estúdios Mauricio de Sousa:
Rua do Curtume, 745 - Bloco F
Lapa - São Paulo - SP - 05065-001
Tel.: (11) 3613-5000

© 2013 Mauricio de Sousa Produções.
Todos os direitos reservados.

www.monica.com.br
e-mail: msp@turmadamonica.com.br

ATENDIMENTO AO ASSINANTE
2ª a 6ª feira, das 9:00 h às 18:00 h

São Paulo	**(11) 3512-9444**
Rio de Janeiro	**(21) 4062-7989**
Belo Horizonte	**(31) 4063-9489**
Curitiba	**(41) 4063-8355**
Florianópolis	**(48) 4052-8636**
Porto Alegre	**(51) 4063-8869**
Brasília	**(61) 4063-7889**
Goiânia	**(62) 4053-8851**
Salvador	**(71) 4062-9340**

Internet: **www.assinemonica.com.br**
Fax: **(11) 3845-0399**

Disk Banca Números atrasados poderão ser adquiridos diretamente com o seu jornaleiro, havendo estoque disponível, pelo preço da última edição.
530263105074

INFORME PUBLICITÁRIO
MAURICIO DE SOUSA AO VIVO
MAURICIO DE SOUSA AO VIVO APRESENTA
O NOVO ESPETÁCULO
mônica mundi
uma volta ao mundo com a Turma da Mônica
CONFIRA NOSSA AGENDA DE SHOWS: WWW.FACEBOOK.COM/TURMADAMONICA

INFORME PUBLICITÁRIO
CHEGOU A TEMPORADA DA DIVERSÃO!
Mônica
NESTA EDIÇÃO: O mais belo jardim
Cebolinha
NESTA EDIÇÃO: Aquela coisinha chamada consciência...
Cascão
NESTA EDIÇÃO: A TORRE DA AGONIA
Magali
No Reino das Melancias
Chico Bento
um repente, não mais que de repente
SUAS FÉRIAS FICARÃO INCRÍVEIS COM AS REVISTAS DA TURMA DA MÔNICA.
JÁ NAS BANCAS
Mônica 50 ANOS
MAURICIO DE SOUSA EDITORA
panini COMICS
www.paninicomics.com.br
© MSP - BRASIL/2013
MAKPLAN | PROMOVE